

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС. НОВОКОЛХОЗНОЕ»

Доклад на тему:

**«Упражнения для  
совершенствования видов  
речевой деятельности»**

**Классный руководитель** Гладких Ирина Владимировна

2016г.

2015-2016 учебный год

Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого важнейшего инструмента познания и мышления, как речь. Развитие речи учащихся в настоящее время является одной из приоритетных задач школы. Без систематического обогащения устной и письменной речи учащихся невозможно эффективное повышение культуры речи детей, их общего литературного развития.

Развитие устной речи происходит при рассматривании картин и других наглядных объектов, в беседах с учителем и сверстниками, при чтении художественных текстов. Разнообразие тематики бесед, характера картин и наглядных материалов служит важным условием того, чтобы дети использовали широкий круг слов и речевых оборотов.

С первых дней обучения в школе проводится целенаправленное обучение связной речи в устной и письменной форме в виде различных упражнений.

За 25 лет работы я обратила внимание на то, что у детей начиная с шестилетнего возраста недостаточно развит речевой аппарат. Речь большинства детей отличается вялостью артикуляции. Особенно заметно это бывает при длительном речевом общении ребенка при употреблении слов сложной слоговой структуры. В этом проявляется недостаточность моторной функции артикуляционного аппарата. У одних детей наблюдается вялость языка, у других излишнее напряжение мышц языка, у третьих нет четкости в переключении с одного артикуляционного движения на другое. Шестилетний ребенок быстро утомляется, что ведет к замедлению темпа речи, ее невнятности, что создает трудности в обучении правильной выразительной речи учащихся. С первых дней детей в школе провожу в начале урока речевую разминку, в которую включаю различные речевые упражнения:

### **1. Фонетическая зарядка.**

Как дудят в дудочку ? ( Ду-ду-ду...)

Как жужжит шмель ? ( Ж-ж-ж...)

Как кричит осел ? ( Иа-иа ! )  
Как вскрикивают от испуга ? ( Ой ! )

## **2. Чтение чистоговорок, скороговорок.**

Жа-жа-жа - есть иголки у ежа.  
Ло-ло-ло - на улице тепло.  
Лу-лу-лу - стул стоит в углу.  
Оль-оль-оль - мы купим соль.  
Ра-ра-ра - начинается игра.  
По слоговой таблице дети сами придумывают чистоговорки.

Скороговорки:  
Лара у Вали  
Играет на рояле.

Лена искала булавку,  
А булавка упала под лавку.  
Под лавку залезть было лень,  
Искала булавку весь день.

В поле полет Фрося просо,  
Сорняки выносит Фрося.

## **3. Проведение игры " Я начну, а вы продолжите..."**

Плачет киска в коридоре.  
У нее большое горе.  
Злые люди бедной киске  
Не дают украсть сосиски!

Качу, лечу во весь опор.  
Я сам шофер, я сам мотор.  
Нажимаю на педаль  
И машина мчится вдаль...

Подарил мне папа льва,  
Ох и струсил я сперва.  
Я два дня его боялся,  
А на третий он сломался.

Целый день сегодня шью  
Я одеда всю семью.  
Погоди немножко, кошка,  
Будет и тебе одежка.

Мне нужны такие вещи:  
Молоток, тески и клещи,  
Ключ, напильник и ножовка,  
А всего нужней сноровка

В данном упражнении я люблю использовать небольшие стихи Б.Заходера, которые при чтении сопровождаются движениями, жестами, мимикой. Порою обычное чтение стихотворений превращается в мини- спектакли, где дети играют роль артистов.

#### **4. Проведение диалогов в стихотворной форме.**

**Вместе :** Мы идем лесной тропинкой.

А куда не знаем сами.

**Учитель:** За малиной ?

**Дети:** За малиной !

**Учитель:** За грибами ?

**Дети:** За грибами !

**Вместе :** Светит солнце золотое

Сквозь зелёные оконца.

**Учитель:** Может мы идём за солнцем ?

**Дети:** Что же

Может и за солнцем!

**Вместе:** Может, белка попадётся

Может, ёжик ждёт нас где-то.

Мы идем гурьбой весёлой

Ясным утром

В гости к лету !

#### **5. Проведение игры " Птичья стая ".**

**Учитель:** Птицы готовятся к отлёту в тёплые страны. Они щебечут, громко кричат, радуясь перелёту.

**Дети** читают по слоговой таблице слоги громко, весело: Са, со,су, сы, си, се, сё, сю, ся.

**Учитель:** Птицы немного уgomонились, стали вести себя потише.

**Дети** читают уже средним голосом, не спеша: Са, со,су, сы, си, се, сё, сю, ся.

**Учитель:** И вот птицы взмахнули крыльями и поднялись высоко в небо. Их голоса чуть слышны.

**Дети** читают шёпотом: Са, со,су, сы, си, се, сё, сю, ся.

Такая игра очень нравится моим ребяташкам, они ведут себя также весело и оживлённо как и птицы.

Системное и регулярное использование данных упражнений помогает ликвидировать те трудности, с которыми ребенок

пришёл в школу. Артикуляционная гимнастика, которая длится 5 - 7 минут в начале каждого урока обучения грамоте, способствует выравниванию всех детей и оказывает большую помощь в дальнейшем на уроках чтения. Дети становятся более уверенными в своих ответах, перестают комплексовать. Учащиеся выражают свои мысли более ярко и полно.

Большое значение имеют синтаксические упражнения, аналитическая работа с различными текстами, их составление и обсуждение, выработка композиционных умений. В качестве примера могу предложить следующие упражнения для развития речи: **"Волшебные кляксы"**.

**Цель:** развитие воображения и речи.

Заранее изготавливается несколько различных клякс. Дети по желанию рассказывают, на что похожи кляксы.

**"Сочиняем сказку"**.

**Цель:** развитие творческого воображения и речи на этапе повторения пройденного. Детям предлагается сочинить сказку: о теме можно договориться. Сказки обсуждаются.

**" Наблюдатель"**

"По одной капле воды человек, умеющий логически мыслить, может сделать вывод о существовании Атлантического океана или Ниагарского водопада, даже если он не видел ни того, ни другого и никогда о них не слышал" Это цитата из размышлений Шерлока Холмса.

Для игры необходимо подготовить несколько разнообразных предметов: записную книжку, сумочку с предметами, поношенный башмак и др. Ребятам предлагается, изучив предметы, как можно больше рассказать об их владельцах.

На протяжении всего начального обучения необходимо систематически проводить словарную (лексическую) работу по выявлению значения слов. Эта работа имеет не только практическую направленность, ее следует подкреплять теоретическими сведениями по лексике. В ходе такой работы учащиеся узнают о многозначности слов, о синонимах, антонимах, о правильном употреблении их в речи. Одновременно школьники учатся различать разряды слов на основе лексического значения предметности, признаков и действий предметов в связи с формами словоизменения (склонения и спряжения) и грамматических признаков разрядов

слов. Лексическая работа применяется и в словарно-орфографических упражнениях.

Учеников необходимо постепенно приучать пользоваться толковым и орфографическим словарями.

По мере развития навыка устных рассказов следует вводить письменные творческие работы - сочинения. Сочинения играют особую роль в развитии речи школьников. Их тематика может быть самой разнообразной. Первостепенная роль при написании сочинения отводится свободным высказываниям детей. На первых этапах обучения особенно важно раскрыть творческую инициативу ребёнка, развить интерес к самостоятельному написанию сочинений, прежде всего на основе собственных наблюдений и впечатлений детей. Ученикам представляется полная свобода самовыражения в слове, поэтому не провожу такой подготовительной работы перед написанием сочинения, как составление плана, пересказа, зачитывания образцов, предварительного устного рассказа по картине, орфографической, словарной подготовки. Подготовка

осуществляется всей предшествующей системой работы, начиная с 1 -го класса. Следует стремиться не только к последовательности и логической связи мыслей, стилистически грамотному изложению, но и к эмоциональной окрашенности и самостоятельности суждений, живости и непосредственности в передаче мыслей и чувств.

Подыскивая темы сочинений, учитель должен ориентироваться на разный уровень обобщения знаний учащихся, формулировать тему с целью вызвать эмоционально-оценочные отношения детей, использовать сочинения по разным предметам.

При работе над сочинением позволяю детям пользоваться словариком. Серьёзное внимание уделяется анализу сочинений после их написания, разбору стилистических, орфографических и других недостатков: обсуждаем с детьми написание сочинения, в обязательном порядке анализируем работы всех учеников, по итогам обсуждения даем отредактировать работы.

В работе над орфографическими ошибками выделяются основные группы: на пройденные и ещё не пройденные правила. Ошибки второй группы распределяются на две категории: об одних говорится, как нужно писать данное слово, в других случаях нужно указать и правило правописания без развёрнутого грамматического обоснования (-тся, -ться ). Большое внимание уделяется написанию диктантов (слуховых и зрительных), которые специально составляются на основе анализа ошибок, допущенных в сочинениях. В подобные диктанты включаются те орфограммы, на которые ученики сделали ошибки в сочинениях. **Оценку работы даем по следующим критериям:**

1. Полнота и правильность раскрытия темы.
2. Соответствие содержания сочинения заданному темой уровню обобщения материала.
3. Логичность изложения.
4. Наличие обобщенных суждений.
5. Наличие авторских оценок и комментариев.
6. Соответствие формы изложения звучанию тем.

## **Виды творческих работ на уроках русского языка**

### **1. Творческое списывание:**

Творческое списывание обычно усложняется заданиями по развитию речи. Прежде чем проводить списывание, отрабатывается правописание орфограмм.

Задание должно быть четко сформулировано и разъяснено учащимся.

*Тема урока: «Слитное и раздельное написание не с глаголами». Задание:*

Вставь пропущенные глаголы с *не*.

Футбольная команда в полном сборе. До начала матча осталось три минуты, а вратаря нет. «Что же с ним случилось?»- ... игроки. «Сорвать решающий матч!»-... капитан. «А может, Игорь заболел. Ему всю неделю ...», - сказал Олег, (недоумевают, негодует, нездоровится)

*Тема урока: «Диалог».*

*Задание:* Восстанови пропущенные реплики.

- Да, на юге.
- В Крыму.
- Конечно, видел! Купался в нем!
- Море огромное! На одном берегу стоишь, а другого даже не видно.

*Тема урока: «Число имен существительных».*

*Задание:* Продолжи ряд однородных членов, употребив имена существительные, имеющие форму

одного числа.

В продовольственном магазине. На Садовой улице открылся новый продовольственный магазин. В нем три отдела. В первом отделе большой выбор молочных продуктов: кефир, ... , ... .Во

Втором отделе можно купить макароны,..... В третьем отделе вам любезно предложат

различные кондитерские изделия: конфеты... .

С севера подул студеный ветер. С неба посыпались снежинки. (И) Все вокруг застилается белым покрывалом. Каждый слой снега сначала бывает рыхлым. Растут сугробы. (Потому что) Снежинки не плотно ложатся друг на друга.

### **5. Терминологический диктант.**

Он способствует развитию словарного запаса учащихся и усвоению литературных норм

произношения слов.

*Тема урока: «Лексическое значение слов».*

1. Шторы из пластинок, навешиваемые на окна (жалюзи).
2. Начитанность, глубокие познания человека в какой-либо области науки (эрудиция).

3. Двойной лист бумаги, соединяющий крышку переплета с самой книжкой (форзац).
4. Совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве (филология).

### **6. Работа с фразеологизмами.**

Чтобы речь стала легкой, понятной, выразительной, не избытовала бы лишними словами, следует, конечно, потрудиться. Одними из помощников образной и выразительной речи являются фразеологизмы.

*Тема урока: «Употребление слов в прямом и переносном значении» Задание:*

1. Найди фразеологический оборот, составь с ним предложение: Она улыбается редко, ей некогда ляды точить.

2. О ком так говорят?

Белая ворона	звезд с неба не хватает
Гусь лапчатый	правая рука
Желторотый птенец	язык без костей
Собаку съел	семь пядей во лбу

*Тема урока: «Обогащение лексики русского языка».*

*Задание:* Заменя фразеологические обороты словами-синонимами.

В час по чайной ложке (медленно)

Рукой подать (близко)

Кривить душой (лгать)

Повесить нос (грустить)

Себе на уме (хитрый)

Гонять лодыря (бездельничать)

Во все лопатки (быстро)

Раз два и обчелся (мало)

Куры не клюют (много)

Кожа да кости (худой)

*Тема урока: «Как пополняется словарный состав языка».*

*Задание: Восстанови фразеологизмы:*

Купить ... в мешке

Пустить ... в огород

Делить шкуру неубитого ...

Смотреть как ... на новые ворота

Дуется как ... на крупу

Набито как в бочке ...

Писать как ... лапой

*Тема урока: «Спряжение глагола. Лицо, число»*

*Задание: Закончи предложения. Вставь пропущенные окончания.*

Много слыш... и вид... в лесу внимательный охотник. Он слыш..., как ..., ... . Он вид..., как ..., ... . «Охотник слыш... , как лес дыш...», - говор... русская пословица.

*Тема урока: « Слово как самостоятельная часть речи. Морфология»*

*Задание: Определи, слова какой части речи пропущены. Объясни роль имен прилагательных в тексте. Допиши 2-3 предложения о том, что будет снится ежику в его лесных снах.*

В ... дни готовит ... логово. Ночью и днем таскает в ... нору под ... пнем ... листочки и ... мох стелет ... постель.

Придет ... зима, накроет его нору ... сугроб. Тепло ему под ... одеялом. До солнышка проспит зверек. И будут сниться ему лесные ....

### **7.Редактирование текста.**

### **8.Распространение рассказа.**

Этот вид работы учит распространять текст на основе его зрительного восприятия. *Тема урока:*

*«Распространенные и нераспространенные предложения».* *Задание:* Распространи текст.

Утро. Лето в разгаре. Поляна в березовом лесу. Буйно цветут травы. Четыре косца встали в ряд и взмахнули косами.

1. Знакомство с текстом.

2. Детальное рассмотрение картины А.Пластова «Косцы».

3. Знакомство с худ. произведениями, в которых описывается тяжелый, но бодрящий труд косцов (К.Ваншенкин. «Покос в лесу», отрывок из романа Л.Толстого «Анна Каренина» «Косцы»)

4. Распространение рассказа на основе художественных текстов.

### **9.Описание по аналогии.**

Составление небольших рассказов, подобных прочитанным - работа, стоящая на грани простого изложения и творческого описания. Изменения, которые дети вносят в свой рассказ, нередко бывают подлинно творческими.

*Тема урока «Что обозначает имя прилагательное».*

*Задание:* Опиши какое-нибудь животное также интересно, используя для этого имена прилагательные.

Огромный жук был словно в латах - истинный воин. Усы его напоминали стальные плети, состоящие из жестких подвижных булавообразных звеньев; один из сегментов груди был щедро утыкан по краям острыми шипами; клещи- это два широких острых серпа.

Говорят, что когда он летит, слышен издалека, и зрелище очень эффектное- летящий с глухим жужжанием крест.

## **10.Осложненное списывание.**

*Тема урока: «Когда слова употребляются в переносном значении».*

*Задание:* Спиши, вставляя подходящие по смыслу слова. Подчеркни слова, употребленные в переносном значении. В огороде у дорожки Стоит солнышко на ... . Только желтые лучи У него не ... .

*Вывод:* Название одного предмета перенесено на другой предмет, сходный с ним по цвету и форме. Это метафора. На метафоре построены почти все загадки.

## **11.Изложение- миниатюра.**

Творческая работа данного вида помогает усвоить содержание и стиль образцового текста.

*Тема урока: «Знаки препинания при прямой речи».*

*Задание:* Напиши изложение- миниатюру по данному тексту, употребив предложение с прямой речью. Озаглавь в соответствии с основной мыслью.

Дятел с длинным белым червем в клюве нырнул в круглое отверстие дупла. Я закрыл дырочку ладонью. Но в это время дятел из дупла вдруг как долбанет мою ладонь, что я с криком отдернул руку.

И тут я подумал: «Какой храбрец! Не посмотрел на то, что я раз в двести больше его».

*Тема урока: «Второстепенные члены предложения».*

*Задание:* Напишите изложение- миниатюру по данному тексту, употребив предложение с обобщающим словом. Используйте выразительные средства языка. Озаглавь.

Тише! Здесь лесная столовая. Поваром оказался шустрый дятел. Он брал тяжелые еловые шишки и загонял их клювом в расщелину дерева, а затем принимался их теребить. Многие зерна из шишек падали на снежную скатерть, на которой ужинала целая крылатая стая: осторожные синицы, красногрудые снегири, бедовые воробьи. На верхушке дерева

трещала сорока - надо же посплетничать перед сном, рассказать последние новости ужинающим.

### **12. Работа с контекстуальными синонимами.**

Обогащение словаря школьника - важнейшая предпосылка, не только обеспечивающая развитие речи, но и создающая условия для лучшего усвоения всех разделов науки о языке, для успешного формирования орфографических и стилистических навыков. *Тема урока: «Местоимение».* *Задание:* Ликвидируй тавтологические ошибки.

В лесу старик долго искал медведя. Вскоре старик устал и присел отдохнуть. Тихо-тихо было в лесу. Вдруг старик услышал: «Дзен!» Красивый такой звук, как струна пропела. Старик очень удивился: «Кто это в лесу на струне играет?»

### **13. Разгадывание кроссвордов.**

#### **Условия реализации и внедрения опыта.**

Развитие речи - одна из важнейших и наиболее сложных задач уроков русского языка. Так как слово неотделимо от мышления, то развитие речи - это прежде всего развитие мышления. Разнообразные творческие работы направлены на развитие воображения, мышления, пробуждают у учащихся наблюдательность, развивают чувство языка.

Опыт работы по развитию речи подсказывает, что шаблон и стихийность здесь недопустимы. Нужна последовательная, гибкая, постоянная работа, которая планируется на каждый урок и на перспективу.

Результативность работы по развитию речи видна при написании сочинений и изложений, оценивание которых осуществляется в соответствии с нормами оценок.

#### **Список литературы, изучаемой по данной теме:**

Список литературы.

1. Журналы "Начальная школа развитию речи во 2-х и 3-х классах. м.Учпедгиз.1954

2. Ладыженская Т.А. Речевые секреты. М.Просвещение, 1992
3. Львов М.Г. Работа над сочинением в начальных классах. М.Просвещение, 1971
4. Львов М.Г. Методика развития речи младших школьников. М., Просвещение, 1985
5. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их проведения. М., Просвещение, 1984
6. Никитина Е.И. Русская речь. Пособие по развитию связной речи. М.Просвещение, 1991
7. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов. М.Просвещение, 1984
8. Речь, речь, речь. М.Педагогика, 1990

Фомичева Г.А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах М.Просвещение, 1981.