

Выступление на педагогическом совете МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное».

Шибалина Л.Е. учитель истории и обществознания.

### **Какие методы и приемы я использую в своей работе.**

Содержание, методы, приемы технологии **вовлеченности** ребенка в происходящее, направлены главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ученика. Составить образовательную программу индивидуального характера для каждого ученика, конечно, невозможно, но для некоторых, кому она действительно необходима можно. Был составлен например план занятий отдельно для ученика, обладающего хорошими ЗУН, но не умеющего думать и реагировать на мои вопросы так же быстро, как остальные, в силу своей природной меланхоличности и медлительности, что позволяло такому ученику (а позже и не одному ученику) усваивать материал школьной программы и не чувствовать себя ущербным в данном конкретном возрасте, а позже эти дети развивались и уже учились идти в ногу со всеми, ведь у них была хорошая база знаний. Очень хорошо использовать эту технологию при работе с одаренными детьми, которые, как правило, идут на несколько шагов вперед всех остальных, и им изучать, допустим, 15 минут то, что они понимают за 5,- неинтересно.

В своей работе я использую технологию **интенсификации обучения**. материал вводится крупными дозами, поблочная компоновка материала, оформление учебного материала в виде опорных схем- конспектов - наглядных схем, в которых закодирован учебный материал. Ценные опорные схемы те, которые составляются самими детьми или с помощью учителя - они, естественно запоминают лучше, потому что «выстраданы» самим учеником путем проб и ошибок. Поблочная компоновка материала же удобна тем, что дает возможность представить изучаемый материал целостным образом, и что немаловажно, за один урок, оставляя последующие уроки на отработку и закрепление ЗУН. Благодаря освободившимся на отработку ЗУН часам у учителя есть возможность уделить более пристальное внимание каждому ученику, подготовить для индивидуальной работы или групповой (и меньше фронтальной работы) работы карточки- задания, тесты, проверочные материалы.

О технологии обучения в **сотрудничестве** На занятиях истории я организую монолог или диалог, сбора информации, обмена мнениями, принятия решения. Высказывания монологического характера, требующие привлечения дополнительных источников информации, рассчитано на предварительную подготовку и может служить домашним заданием. она позволяет реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль. Работа в группах требует временного разделения класса на группы

для совместного решения определенных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, или дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. Задание в группе подбирается таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы. Состав группы, разумеется, непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Используются мной и элементы **дифференцированного обучения**. Целевая ориентация данной технологии - обучение каждого на уровне его возможностей и способностей. В силу неравномерности развития, развития личностных качеств и других причин в классе появляются и отличники, и хорошисты, и отстающие. Поэтому я, как учитель истории, организую разноуровневую дифференцированную работу этих учащихся на уроке, на всех его этапах: при предъявлении нового материала, закреплении и повторении, при контроле ЗУН

«**Дебаты**» на уроках истории и обществознания. Эту технологию использует в 10-11-х классах, так как она предполагает включение самого ученика в поисковую учебно-познавательную деятельность, организованную на основе внутренней мотивации. Партнерские отношения обучающихся и обучаемых, обеспечение диалогического общения не только между учителями и учениками, но и среди учащихся в процессе поиска знаний. Почему я, как учитель, истории использую дебаты?

1. **Стараюсь идти в ногу со временем.**
2. **Добиваюсь, чтобы у учеников был устойчивый интерес к истории,** чтобы они любили мой предмет и с удовольствием шли на урок. Например, учащиеся, которые к обычному уроку едва осиливали параграф, готовясь к дебатам, не только осваивают учебный материал, но и прорабатывают массу дополнительной литературы.
3. **Пытаюсь научить своих учеников навыкам исследования,** приемам научной организации труда, эффективной работе с источниками. Например, с помощью дебатов формируется научное мышление, они учат навыкам исследования: формировать проблему, анализировать ее с различных точек зрения, аргументировано, четко излагать точку зрения и, наконец, видеть разные подходы к решению проблемы и пытаться внутренне решить ее.
4. Использование дебатов на уроках истории в 10-11-х классах позволяет решить задачи второго центра обучения, в котором качество проработки материала связано с самостоятельным изложением, развитием и защитой чужих теорий учащимися. Это призвано **формировать у учеников умение различать оттенки теорий,**

- отличать в чужой мысли доказанное от не доказанного, избегать преувеличений.**
5. **Добиваюсь, чтобы ученики давали четкие, краткие, грамотные ответы..**
  6. **Обучаю своих учеников навыкам публичного выступления,** нередко именно эта форма позволяет преодолеть многие барьеры, освободиться от комплексов, самоутвердиться, реализовать себя.
  7. **Помогаю ученикам сформулировать свою точку зрения, свою позицию.** Важно, что дебаты учат слушать и слышать иное, учат уважительному отношению к оппоненту, т.е. толерантному отношению к окружающим.
  8. **В ходе игры воспроизводится** поведение людей в реальной жизни, что способствует формированию важнейших умений навыков, **глубокому осознанию социальных ролей,** способствует овладению учащимися социальным опытом, что очень важно для выпускника школы.

Также я использую технологию **проблемного обучения**

Проблемное обучение

Создание проблемной ситуации и определение познавательной задачи

Активный мыслительно-познавательный поиск учащегося под руководством учителя, самостоятельный подход к выводам

Тренировочные упражнения, применение знаний в новых условиях с целью возбуждения мышления.

Творческое самостоятельное овладение знаниями, а также способами активной познавательной деятельности, интенсивное умственное развитие

Как можно использовать технологию проблемного обучения на уроках истории?

Проблемное обучение представляет собой систему проблемных ситуаций, в ходе решения которых ученик овладевает содержанием предмета. Как создать такую ситуацию?

Можно использовать факты, идеи, вызывающие удивление, кажущиеся парадоксальными, поражающие своей неожиданностью.

Например:

Почему с провозглашением «нового политического мышления» СССР быстро потерял своих союзников?

Можно создать ситуацию конфликта, когда новые факты и выводы вступают в противоречие с устоявшимися в науке теориями и представлениями.  
Например:

По каким внешним признакам историки смогли доказать, что первые золотые и серебряные монеты князь Владимир начал чеканить только после крещения Руси?

Можно создать ситуацию несоответствия, когда жизненный опыт слушателей противоречит научным данным, предъявленным в условиях задачи или

Ситуация неопределенности возникает в случаях, когда проблемное задание содержит недостаточное количество данных для его решения. Расчет делается на сообразительность, смекалку и интуицию учащихся.

- Известно, что отец Владимира Мономаха знал 5 иностранных языков. Какие это могли быть языки

Ситуация предположения основана на возможности выдвинуть собственную версию о причинах, характере, последствиях исторических событий:

В первобытное время было много животных, которыми могли питаться люди. Однако, они часто голодали. Почему такое могло случаться в древности?

Можно создать ситуацию выбора, когда школьникам предлагается из нескольких представленных вариантов ответа выбрать и обосновать один, на их взгляд наиболее убедительный:

- П.А. Столынин: консерватор или великий реформатор?

Определенный потенциал для создания проблемных ситуаций содержится в названии тем уроков:

1. «Разоблачение культа личности - ликвидация тоталитарного режима?»
2. «М.С. Горбачев: великий реформатор XX века или человек, разваливший СССР?»
3. «НЭП: это «всерьез и надолго» или временное отступление?»
4. «Февральская революция: это воплощение вековой мечты о воле или национальная катастрофа?»

Технология развития **критического мышления**

Например: на уроке истории в 5 классе по теме «Военные походы фараонов» используемая таблица после постановки цели урока выглядит следующим образом:

Что знаем	Что хотим узнать	Узнали
Фараоны – правители Египта	В какие страны организовывали походы? Чем закончились эти походы?	
Ходили в походы, чтобы расширить владения, нагнать богатства	Какое вооружение имели египетские воины? Какие виды войск были в Египте?	
	Легко ли жилось египетскому воину?	

Для реализации данных задач необходимо свою деятельность строить на основе применения **инновационных образовательных технологий**: информационно-коммуникативные, технологии интерактивного обучения, технология критического мышления, проектная технология, технология проблемно – диалогическая, здоровьесберегающие технологии и другие.

Проектная технология, проблемное обучение, технология дебатов позволяют реализовать учащимся самостоятельные проекты, определять и аргументировано доказывать свою позицию, точку зрения, раскрывать творческий потенциал личности, способствуют самореализации и самоопределению.

С переходом к профильному образованию, с учётом сложности изучаемого материала иногда применяю элементы модульной технологии, которая основана на том, что всякий урок должен способствовать как усвоению новой информации, так и формированию умений и навыков обработки этой информации. Организую лекции (урок изучения нового материала), семинары, исследования, лабораторные работы (уроки совершенствования знаний, умений, навыков), зачёты (уроки учёта и оценки знаний и умений).

В 9-11 классах считаю перспективной проектную и исследовательскую деятельность учащихся по овладению оперативными знаниями в процессе социализации. Реализуя проект, учащиеся под моим руководством синтезируют знания в ходе их поиска, интегрируют информацию смежных дисциплин, ищут более эффективные пути решения задач проекта, общаются друг с другом. Совместная деятельность реально демонстрирует широкие возможности сотрудничества, в ходе которого учащиеся ставят цели,

определяют оптимальные средства их достижения, распределяют обязанности, всесторонне проявляют компетентность личности (умение работать в коллективе, ощущать себя членом команды, брать ответственность за выбор решения на себя, разделять ответственность с другими, анализировать результаты деятельности и др.) За определённое время (от одного урока до 2-3-х месяцев) учащиеся решают познавательную, исследовательскую либо иную задачи. За последнее время реализованы несколько учебных проектов с использованием интерактивной доски. Среди них «Революция и судьба русской культуры», «Культура в эпоху перемен» и другие.

- Устное изложение может стать рабочим элементом игры, её частью, либо выступить подготовкой к ней. Игра может вобрать в себя такие приёмы устного изложения, как сюжетно-образное повествование, художественное (картинное) описание, образная характеристика и др. Примером могут быть следующие игры: «Устный диафильм», «Три предложения», «Из уст в уста», «Древо познания», «Земский собор».
- В игре *«Древо познания»* учащиеся учатся ставить вопросы к изучаемому историческому материалу. На уроке, когда изучается новый материал, ребятам даётся задание: по ходу объяснения или работы с текстом записать на пяти листочках пять разных вопросов и заданий к нему. После изучения материала листочки сдаются. Наиболее интересные вопросы могут быть оценены и прикреплены к «древу познания» (которое нарисовано на ватмане в виде обычного дерева, на ветках которого сделаны небольшие прорезы со вставленными скрепками). А на следующем уроке, при проверке знаний, вызываемые учащиеся снимают любой листочек (как будто срывают плод), читают вопрос и отвечают на него. Разберём эту игру по структурным элементам (по времени она разбивается на два урока). На первом уроке проходят следующие этапы

игры: сообщение об игре, объяснение её правил и подготовка к ней. Именно эти этапы и существенны для изучения нового материала, остальные этапы и само игровое действие проходят при повторении пройденного.