

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа пос. Новоколхозное
Неманский муниципальный район*

*Разработка урока литературного чтения
по сказке Сергея Козлова «Если меня совсем нет»
в контексте формирования у школьников базовых национальных
ценностей
(3 класс)*

Полевич Галина Васильевна,
учитель начальных классов

пос. Новоколхозное
2016 год

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся первостепенной задачей современной образовательной системы. Согласно требованиям Стандарта, в структуре основной образовательной программы предусматривается концепция духовно-нравственного воспитания школьников, в которой формулируются цели и задачи воспитания и социализации обучающихся, раскрывается система базовых национальных ценностей, лежащая в основе учебно-воспитательного процесса.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка. В концепции духовно-нравственного воспитания определяются основные формы и методы духовно-нравственного развития гражданина России в процессе урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в партнерских отношениях с семьей и институтах гражданского общества.

В содержании учебных предметов важное место играют не столько обучающие задачи, как воспитательные. Система базовых национальных ценностей не только отражается в содержании обучения, но и сама оказывает существенное влияние на его организацию.

Одним из эффективных путей восприятия нравственных ценностей детьми является художественная литература. Литература сегодня остается важным источником, питающим духовную жизнь людей. Это самый благодатный материал для формирования у детей ценностных категорий, поскольку в центре внимания писателей и поэтов всегда был человек, проблемы поиска смысла жизни и нравственного идеала. Однако нравственные ценности не переходят из книг в душу читателя автоматически – нравственное чувство развивается, нравственные ценности формируются, и особенно интенсивно в младшем школьном возрасте. Проникая во внутренний мир

героев, сопереживая им, младший школьник осмысливает и свои чувства, познаёт образ своего «Я». Задача учителя – так организовать работу над текстом, чтобы ученики испытывали сильное эмоциональное воздействие художественного произведения, сопереживали его героям, волновались, радовались и огорчались, постигая нравственные уроки.

Мы представляем разработку урока литературного чтения в 3 классе по сказке Сергея Козлова «Если меня совсем нет».

Идея урока – партнерское взаимодействие на уроке «родитель-педагог-учащийся» с целью создание условий, которые способствуют индивидуальному развитию и духовно-ценностной ориентации младших школьников.

Главной особенностью представленного урока является активное участие родителей в ходе урока и процессе формирования у школьников ценности любви и дружбы, ценности семьи, ответственности, ценности другого человека, внимания и заботы о ближнем.

Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – одна из главных задач школы. Решению этой задачи как нельзя лучше способствуют уроки, проведенные совместно с родителями. Для развития ребёнка важно, чтобы родители и школа не конкурировали, а сотрудничали, только тогда образование станет не ареной конфликтов, а источником радости и спокойствия. Родители должны быть убеждены, что их участие в уроке важно не потому, что так хочет учитель, а потому, что это важно для развития их ребёнка.

Данный урок с одной стороны способствует оказанию реальной помощи родителям в повышении их педагогической компетентности, обучению способам взаимодействия со своим ребенком, а с другой стороны, помогает педагогу овладеть приемами выработки единого индивидуального подхода к детям.

Театрализация литературного произведения - один из методов, применяемых на уроке. Домашнее задание носило «семейный характер», и было использовано с целью включения родителей в подготовку к уроку. Такой прием, на наш взгляд, является залогом успешности работы, так как семья оказывает определяющее влияние на ребенка.

В ходе решения проблемной ситуации мнения учащихся разделились, что позволило проанализировать содержание сказки и сделать вывод о том, что в сказках поднимаются вопросы нравственных ценностей и затрагиваются серьезные проблемы.

На уроке родители активно включаются в работу, в выполнение всех заданий: помогают распределить роли и подготовить выразительное чтение диалога, найти нужные отрывки в тексте, ответить на поставленные вопросы. При этом они не заменяют и не подменяют учеников, а скорее, выступают посредниками в достижении целей урока. Зона взаимодействия родителей не ограничивается только собственными детьми, она распространяется и на других учащихся класса.

Совместное обсуждение проблемных вопросов в группах способствует сближению родителей и детей, а детский интерес на уроке значительно возрастает. Каждому хочется «удивить» своими знаниями маму и других учеников. Дети говорили о любви к своим родителям, о том, что быть мамой трудно, что очень важно быть внимательным к своим близким. Ребята поделились своими переживаниями и небольшим опытом расставания с близкими людьми: «Мне было одиноко и плохо, когда мама оказалась в больнице, и я не могла ее видеть каждый день», «Мы очень сильно подружились в лагере и, когда разъезжались, многие плакали, не хотелось расставаться», «Мне не приходилось расставаться, но думаю, что это очень грустно». Учащиеся осознали, что настоящим другом быть нелегко: «На уроке музыки мы выучили песню, в которой говорится, что у друзей нет выходных, я думаю, что это правильно. Настоящий друг всегда готов помочь». «Настоящим другом быть сложно, надо уметь дружить».

Ответы учащихся на вопрос о том, встречались ли им примеры неразлучной дружбы, были осознанными и аргументированными. «Мои родители вместе уезжают на работу и вместе возвращаются. Они никогда не ссорятся и делают друг другу подарки. Их можно назвать неразлучными», «А мы с сестрой тоже неразлучные. Иногда мы спорим, бывает, что и ссоримся, но сразу же миримся. Мы всегда все делаем вместе»

Активность детей, чьи родители присутствуют на уроке, обычно велика, это способствовало вовлечению в деятельность и других учащихся класса и созданию ситуации успеха. Учащиеся испытывают гордость за своих родителей, стараются работать лучше, а родители имеют возможность наблюдать за своими детьми, поддерживать их, радоваться и переживать вместе.

Рефлексивные предложения «Теперь я знаю, что...», «Сегодня на уроке я понял, что...», «Я уже научился любить ..., потому что ...», «Мне нужно учиться любить ..., потому что ...», «Мне хотелось бы...» являлись источником внутреннего опыта, способом самопознания и позволили услышать социокультурный отклик каждого ребенка. Ответы детей: «Теперь я знаю, что дружба нужна каждому человеку», «Сегодня на уроке я понял, что сказка-это серьезный жанр», «Мне хотелось бы иметь много друзей, чтобы они чаще приходили ко мне» говорят о том, как дети владеют чувственной и рефлексивной оценкой своей деятельности, как внутренне изменились именно они. Важным моментом явилось включение в диалог родителей: «Сегодня на уроке я поняла, что нам всем надо учиться дружить и любить», «Теперь я знаю, что от нас зависит, будут ли наши дети счастливыми».

Считаем, что урок прошел в духе сотрудничества, взаимном доверии и доброжелательности. Для себя успешность урока видится в том, что каждый ученик, и каждый родитель почувствовал свою сопричастность к успешности в достижении цели урока.

Разработка урока
литературного чтения с участием родителей
по сказке Сергея Козлова «Если меня совсем нет»
в контексте формирования базовых национальных ценностей

ЦЕЛЬ. Создать условия для формирования представления о дружбе как важнейшей нравственной ценности через понимание философского смысла сказки Сергея Козлова.

ЗАДАЧИ:

1. Организовать совместную поисковую деятельность учащихся и родителей по определению таких нравственных категорий, как дружба и любовь;
2. Показать ценность дружеских отношений и невозможности существования без близких и дорогих людей;
3. Развивать эмоционально-нравственные качества, стремление сопереживать чувствам других людей, соотносить свои поступки с общими человеческими ценностями;
4. Содействовать формированию доброжелательных отношений между родителями и детьми, проявлению взаимного внимания, заботы, любви;
5. Познакомиться с новым видом сказок – сказки-размышления, сказки-переживания;

Планируемый результат:

Личностные: принятие таких базовых ценностей, как нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в групповой работе; умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

Предметные: умение определять главную мысль текста; осознанно воспринимать и оценивать содержание текста- рассуждения, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Материалы:

- Афиша (вывешена на доске);
- Куклы (ежик, медвежонок);
- Шторка с нарисованными и прикрепленными декорациями (звезды, месяц, деревья);
- Раздаточный материал: карточки-билеты трех цветов, статья о творчестве Сергея Козлова;
- Слайды с фотографиями учащихся класса, иллюстрация иконы «Преподобный Серафим Саровский, кормящий медведя»
- Портрет Сергея Козлова.

Технологии и методы:

- Проблемно-поисковый метод;
- Словесные методы (театрализация, беседа, диалог);
- Наглядные (мультипликационный фильм, слайды)
- Практические (работа в группе);
- Рефлексивные (рефлексивные вопросы).

Формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная

Оборудование: Чуракова Н. А. Учебник «Литературное чтение, часть 1. 3класс», компьютер с колонками, раздаточный материал, музыкальное сопровождение «Ты да я да мы с тобой» (Муз. В. Иванова, сл. В. Потоцкого).

На уроке присутствуют родители, которые работают в группах вместе с детьми.

ХОД УРОКА

Учащиеся по звонку заходят в класс. Учитель просит их подойти к доске, где висит плакат с изображением афиши театра. На афише написано название произведения и автор сказки.

1. Организационный момент

Учитель:

- Ребята, сегодня на уроке присутствуют ваши родители, наши надежные помощники. Посмотрите на них и поприветствуйте их своими улыбками.

2. Подготовка к восприятию нового материала

Учитель:

Скажите, пожалуйста, что вам напоминает это объявление? (*Это афиша*)

- На какие вопросы можно получить ответы, глядя на эту афишу?

- Как называется произведение? (*«Если меня совсем нет»*)

- Кто автор? (*Сергей Козлов*)

- О ком это произведение? (*о*

Медведе и Ежике)

- Это сказка, рассказ или стихотворение? (*Это сказка*)

Целеполагание

Учитель:

- А на какие вопросы эта афиша нам не даст ответа?

(*О чем произведение? Что можно сказать о характере героев? Какова главная мысль произведения? Почему автор обратился к этой теме?*)

- Я тоже готовилась к уроку, и мои вопросы совпали с вашими. Значит, мы с вами думаем в одном направлении.

Вопросы открываются на слайде.

- А кому хотелось бы получить ответы на эти вопросы?



- Что мы должны для этого сделать? (*Ответы детей*)

3. Первичное знакомство с произведением

Учитель:

-Тогда я предлагаю вам посмотреть мини-спектакль и познакомиться с героями этого произведения. Возьмите билеты и займите свои места.

Учащиеся берут карточки разного цвета и рассаживаются в 4 группы.

- У нас осталось еще билеты, не хотели бы вы пригласить на спектакль наших гостей?



Дети предлагают билеты родителям, которые также расходятся по группам и в течение всего занятия помогают ребятам.

Учитель:

- Внимательно послушайте диалог героев и попробуйте понять, о чем эта сказка.

Двое родителей со своими детьми показывают мини-спектакль.

- Вам понравился спектакль? Давайте поблагодарим наших артистов аплодисментами.

Определение жанра произведения

Учитель:

- Это сказка о животных или волшебная сказка? (*Ответы детей*)

- Что делают животные в этой сказке? (*Размышляют*)

- Какие чувства испытывает Ёжик, когда говорит «...меня совсем нет. Ты один. Ну что ты будешь делать?» (*Переживание*)

- Это особая сказка: *сказка-размышление, сказка-переживание.*



- А как вы думаете: сказка – это серьёзный жанр или легкий, развлекательный? *(Ответы детей)*

- Давайте к этому вопросу вернемся еще раз в конце урока.

Мотивация к прочтению произведения

Учитель:

- Каким вам представляется Ежик? *(Философ, мудрый, романтический, задумчивый, чувствительный)*

- Что вы можете сказать о Медвежонке? *(Наивный, тактичный, мечтатель)*

- Кому захотелось прочитать сказку?



Учитель предлагает открыть учебники на странице 170.

- Вы заметили, что текст написан по-особому, в форме диалога?

- Кто знает, что такое диалог? *(Ответы детей)*

- Диалог, это разговор двух или нескольких лиц, такое произведение нельзя читать просто так: бегло, поверхностно, его надо читать, задумываясь

над тем, что говорят герои.



Работа в группах

Учитель предлагает взять лист с заданием №1 и прочитать.

Учащимся нужно распределить роли в группе и подготовить

выразительное чтение одной из указанных частей. Родители помогают детям подготовить чтение текста по ролям. На задание отводится 5 минут.

1 группа: от начала сказки до слов “Ты один. Ну что ты будешь делать?”

2 группа: до слов “А если меня совсем нет?”

3 группа: до конца сказки.

После самостоятельной работы, участники группы читают свой отрывок. Ученики оценивают чтение детей аплодисментами.

4. Работа над содержанием произведения (дать сказке новое название, выявить главную мысль)

Учитель:

- Какая ужасная мысль пришла в голову Ежику? (*Ежик хотел, чтобы тот представил себе жизнь без него*)

- Почему Медвежонок никак не может понять, о чем его просит Ежик? (*Он не допускает даже мысли о том, что Ежика может не быть. Для него отсутствие друга может быть только временным и легко поправимым*).

- Можно ли считать Медвежонка и Ежика неразлучными? (*Ответы детей*)

- Встречались ли вам примеры неразлучной дружбы? (*Ответы детей*)

- Как отвечает Медвежонок на вопрос Ёжика: «Что ты будешь делать, если меня совсем нет?» (*Он говорит, где будет искать друга*)



Работа в группах

Учитель предлагает взять

лист с заданием № 2 и ознакомиться с заданием.

*На столах у детей карточки.
Учитель просит составить цепочку, звенья которой - места, где Медвежонок будет искать Ежика. На выполнение работы отводится 2 минуты.
(Дом ежика - дом медвежонка - река - лес - соседний лес - поле)*



Родители помогают детям найти нужные отрывки в тексте и составить цепочку. Группа, выполнившая задание первой, показывает этапы поиска на доске.

Учитель:

- Какие очень важные слова Медвежонка объясняют его непонимание?

(Если тебя нет, то и меня нет)

- Как выдумаете, что имел в виду Медвежонок? *(Он хотел сказать, что не сможет жить так, как жил раньше).*

- Приходилось ли кому-нибудь из вас расставаться с близким человеком?

Какие чувства вы при этом испытывали?

(Ответы детей)

- Можно ли слова Медвежонка считать главными словами в сказке? *(Эти слова можно назвать главными словами сказки и использовать в качестве названия сказки. В них отражена главная мысль.)*

- Теперь посмотрите еще раз текст и найдите другие слова, которые тоже могут стать названием текста? *(Как все-таки хорошо, что мы друг у друга есть!)*)

- Учитель:

- Поднимите руки, у кого есть друзья? Как вы думаете, легко ли быть настоящим другом? Почему?
(Ответы детей)



5. Физкультминутка

Учитель:

- Давайте и мы почувствуем поддержку друг друга. Возьмёмся за руки и поделимся своим хорошим настроением друг с другом. *(Учащиеся вместе с родителями поют песню «Ты да я да мы с тобой» (Муз. В. Иванова, сл. В. Потоцкого).*



Во время пения на экране идут слайды с фотографиями детей класса в различные моменты школьной жизни

Работа с текстом (продолжение)

Учитель:

- В каком разделе учебника помещена сказка *(Учимся любить)*

- Вы сможете объяснить, почему эта сказка находится в главе о любви?
(Медвежонок и Ежик любят друг друга. В этом разделе помещены произведения, которые учат любить).

- Почему Ёжик и Медвежонок любят друг друга, ведь они такие разные?

(Ответы детей)

-Любят друг друга не за сходство характеров, не потому, что оба умные или оба глупые, оба философы или оба наивные. Просто любят – и всё. Любовь абсолютно бескорыстна, это величайший дар.

-А может ли любовь изменить того, кого любишь, сделать его лучше, добрее? *(Ответы детей)*

6.Работа с иллюстрацией иконы «Преподобный Серафим Саровский, кормящий медведя»

Учитель предлагает рассмотреть икону «Преподобный Серафим Саровский, кормящий медведя»

Учитель:

Почему этому человеку удалось приручить медведя? Что можно сказать о нем, какой он? *(Добрый, ласковый, его доброта излучает свет, его сердце наполнено любовью)*



Учитель рассказывает о том, как преподобный Серафим Саровский жил в лесной келье и своей любовью и лаской приручил огромного медведя, кормил его прямо из рук.

- Какие нравственные качества человека проявляется в любви? *(Ответы детей)*

- Преподобный Серафим очень любил людей, он чувствовал, что все приходящие к нему являются братьями и сестрами. И, конечно, при таком отношении он не мог никого обидеть. Наверное, такие качества, как чуткость, забота, внимание, милосердие терпимость и стремление делать добро другим должны быть основополагающими в отношениях между людьми.

Работа в группах

Учитель:

- Ребята, как вы думаете, почему автор обратился к этой теме? (Ответы детей)



- Найдите ответы в статье о творчестве писателя.

Учитель предлагает взять лист №3, прочитать статью и выполнить задание. Родители вместе с детьми находят в тексте нужные слова. На задание отводится 3 минуты.

Проверка работы групп.

Сергей Козлов считает, что с детьми можно всерьез говорить о том же, о чем и с взрослыми — о любви и доверии, о радости жизни, о хрупкости красоты, о боли, страхе, утратах и смерти.

Автор хотел показать, что нет на свете ничего печальнее одиночества и нет ничего прекраснее и важнее дружбы, тем самым, помогая укрепить истинность и абсолютность таких понятий, как «добро» и «красота».

Писатель простыми словами говорит с детьми о сложных чувствах. Человек и писатель составляли в Сергее одно целое: вряд ли он был бы тем прекрасным человеком, если бы он не был писателем, и вряд ли был бы настоящим писателем, не будь он таким нежным, трогательным, умным и любящим жизнь человеком», - сказал о Козлове его друг юношества детский писатель Юрий Кушак.

Учитель:

- О чем же эта сказка? (*Ответы детей*)
- Прочитайте на странице 174 рассуждения Кости и Маши.

Дети читают по учебнику.

- *Эта сказка о том, как страшно остаться без друга. Как страшно быть одиноким,- сказал Костя*
- *Эта сказка о том, что если кого-то любишь, то не представляешь себе жизнь без него, - сказал Миша*

Учитель:

- Чье мнение вы разделяете? (*Ответы детей*)
- А может кто-то хочет ответить на этот вопрос по-другому? (*Ответы детей*)
- Костя, Маша и вы, ребята, говорите об одном и том же, но с разных точек зрения. В любом случае смысл сказки в том, чтобы мы еще раз задумались над ценностью дружбы и смыслом любви

- А рядом с вами есть такие люди, жизнь без которых вы себе не представляете?

- Можете их назвать?
(*мама, ...,...*)

- А легко ли быть мамой?
(*Ответы детей и родителей*)

- Дружить можно со всеми или с кем-то одним, но в любом



случае дружба начинается в семье. Именно в семье мы знакомимся с первыми сказками о преданности и верности, отзывчивости и доброте, дружбе и любви. Сегодня на уроке вы почувствовали добрую руку и надежное плечо ваших

родителей и еще раз убедились в ценности любви дружеских отношений в жизни человека.

Учитель предлагает вернуться к вопросу, поставленному в самом начале урока.

Учитель:

- Так скажите, пожалуйста, сказка – это серьёзный жанр или легкий, развлекательный?

- Спасибо за ваши мнения. Вы сказали, что сказка-это серьёзный жанр литературы, потому что в них говорится о вечных проблемах, волнующих человека.



7. Рефлексия

Учитель:

- Ребята, посмотрите еще раз на нашу афишу. Мы ответили на все вопросы? (Ответы детей)

- А как можно оживить эту афишу? (Ответы детей)



Учитель предлагает нарисовать символ, с которым ассоциируются слова «дружба» и «любовь».

На столах небольшие листы бумаги, на которых дети и родители рисуют (сердце, солнышко, улыбка, ладошки и др.) На выполнение задания отводится 5 минут. Все работы прикрепляются на афишу.

Учитель:

- Спасибо! Теперь наша афиша ожила и сможет рассказать о том душевном состоянии и тех чувствах, которые возникли у вас сегодня на уроке.

Учитель предлагает продолжить фразу:

- Теперь я знаю, что...

- Сегодня на уроке я понял, что....

- Я уже научился любить ..., потому что ...

- Мне нужно учиться любить ..., потому что ...

- Мне хотелось бы...

Учитель:

- А мне хотелось бы сегодня поблагодарить всех за работу и пожелать каждому встретить на своем пути настоящих друзей и постараться сохранить эту дружбу.

8. Домашнее задание

Учитель предлагает выбрать одно из двух заданий.

1. Написать сочинение – миниатюру «Мой друг».

3. Оформить обложку сказки «Если меня совсем нет»

Список использованных источников:



1. Биография Сергея Козлова [Электронный ресурс]: http://www.cls-tambov.ru/ru/elib/elib_cbs/%C0%E2%F2%E0%FB%20%F1%E5%E3%E4%ED%FF%F8%ED%E5%E3%E4%ED%FF%20-%20%E4%E5%F2%FF%EC/page8.html

2. Методическая разработка «Семейные уроки» [Электронный ресурс]: [.http://yandex.ru/search/?text=%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B5+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8+%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8+%D1%81+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8C%D0%BC%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%C2%AB%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85%C2%BB+%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D1%83%D1%82+%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D1%8C+%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%8B&clid=187997&lr=2](http://yandex.ru/search/?text=%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B5+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8+%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8+%D1%81+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8C%D0%BC%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%C2%AB%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85%C2%BB+%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D1%83%D1%82+%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D1%8C+%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%8B&clid=187997&lr=2)