

Аннотация к рабочей программе по музыке. 3 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для учащихся 3 класса соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2009 года,
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемым результатам начального общего образования;
- Примерной программе начального общего образования. Музыка. В 2 ч. Ч.2.-3-е изд.-М.: Просвещение, 2010.
- Авторской программе Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-5-е изд., дораб.-М.: «Просвещение». – 2014г.;
- Учебному плану МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное» на 2018-19учебный год (количество недельных часов Рабочей программы соответствует количеству часов учебного плана на данный учебный год – 1 класс – **1 час** в неделю);

Таким образом, рабочая программа по учебному предмету **Музыка** в 3 классе составлена на **34** часа.

В рабочей программе по музыке особое внимание уделяется разделу «О России петь – что стремиться в храм», содержащему вопросы духовно-нравственного воспитания предметной области ОРКСЭ. В 4 классе материал этого раздела расширяется.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.