

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» , 3 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы начального общего образования, Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное», Программы, разработанной Кузина В.С «Изобразительное искусство».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Рабочая программа направлена на достижение следующих **задач:**

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Так как логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, в программу не внесено никаких изменений. Программа по изобразительному искусству целостно и последовательно решает задачи духовно – нравственного развития и воспитания учащихся.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.