

Приложение к основной общеобразовательной программе начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа пос. Новоколхозное»

УТВЕРЖДЕНА

СОГЛАСОВАНА

На заседании методического объединения
МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное»
(Протокол № 5 от 8 июня 2018г)

Руководитель МО: Г.В.Полевич

Постановлением Педагогического совета
МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное»
(Протокол № 6 от 15 июня 2018г)
Директор школы: Финашина М.А



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению «В мире сказок», 3 класс

Составитель: Темирова Елена Васильевна

238750, Калининградская область,
Неманский городской округ,
Поселок Новоколхозное,
Ул. Катаева, д. 3
2018 г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы начального общего образования, Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ « СОШ пос. Новоколхозное», Примерных программ внеурочной деятельности начального и основного общего образования/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с.

Цель– совершенствование навыка чтения, обеспечение общего и литературного развития.

Задачи:

1. Сформировать у учащихся навык чтения на уровне, позволяющем осваивать программу начального общего образования;
2. Научить полноценно воспринимать различные виды текстов;
3. Развивать артикуляционный аппарат, орфографическую зоркость, широкое поле зрения, внимание, мышление, оперативную память;
4. Воспитывать любовь к чтению, литературе и активное отношение к читаемому, нравственную, эмоциональную и интеллектуальную культуру.

Важно с детских лет привить ребёнку любовь к чтению, интерес к книге и показать не только её роль в жизни человека, но и вооружить ребёнка умением читать. На начальном этапе обучения основное внимание уделяется технике чтения. По мере ее совершенствования все больше места на уроках занимает работа с текстом, формирование приемов понимания прочитанного на уровне смысла. Однако, не все учащиеся в одинаковой мере овладевают навыком чтения.

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Данная программа рассчитана на 34 часа, один час в неделю

Новизна программы на внеурочных занятиях по литературному чтению состоит с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается

необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимся младших классов для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;

- Прогнозируемый результат реализации программы

1. Оптимальное повышение техники чтения.
2. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.
3. Умение работать с книгой.
4. Умение работать с текстом.
5. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей.

Диагностические средства

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения (*проводится в соответствии с программой по предмету на уроках чтения*).
2. Проверка читательского кругозора
3. Проверка умения работать с текстом

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
учебного курса.**

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности « Литературная гостиная » формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом; умение работать с рекомендательным списком литературы);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения, взаимодействия, сотрудничества, создать на уроке особую, теплую атмосферу.

Предметные результаты:

- овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности учащихся в

систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание курса

Рассказы о природе -8 часов.

Техническая сторона чтения – 6 часов

Выразительность чтения – 10 часов

Устные формы речи – 4 часа

Формирование навыка чтения – 6 часов

Тематическое планирование , 3 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

(«РОДНИЧОК» Книга для внеклассного чтения в 3 классе)

№ п/п	№ по теме	Содержание	Понятия, термины	Художественное произведение	Тематика		
1.	1..	Осознанность, понимание	2 стороны : смысловая, -техническая	И.Тургенев « Бежин луг»	Мир природы, мир		

					волшебны й		
2.	2..	Смысловая сторона чтения.	Процесс понимания , уразумение читаемого.	Э.Шим «Как распускается мак» « Какой будет день»			
3.	3.	Понимание значений слов.	употребляются в тексте как в прямом , так и в переносном смысле	Г.Скребицкий « Маленький лесовод»			
4.	4.	Понимание содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями.		М. Пришвин « Лягушонок»	Как трудно стать человеком.		
5.	5.	Понимание содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизодов, глав) и смысла этих частей.	т.е. не только о чем говорится, но и что этим сказано	Д.Мамин-Сибиряк « Медведко»			
6.	6.	Понимание основного смысла всего содержания текста.	т.е. осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному	Ю.Дмитриев «Сказки про Мышонка и его друзей»	Лаборатория искусств.		

	7.	Глубина и уровень осознанности и понимания.	<p>Глубина осознанности зависит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возраста - возможностей -общей развитости - интересов - начитанности - жизненного опыта - запаса наблюдений <p>Глубина понимания имеет 2 плана содержания текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ПРЕДМЕТНЫЙ ПЛАН- описание обстановки, действующих лиц, диалоги, мысли, высказывания персонажей, вся событийная линия , значения слов, предложений, абзацев 2) СМЫСЛ ПРЕДМЕТНОГО ПЛАНА- это то, о чем все это нам говорит, что всем предметным планом хотел сказать писатель 	Ю.Дмитриев «Обыкновенные чудеса»	Красота спасет мир.		
9.	8.	Техническая сторона чтения.	<p>Техника чтения охватывает все другие компоненты навыка чтения – способ чтения, правильность, выразительность, скорость, или темп, чтения.</p> <p>Каждый из этих компонентов подчинен смысловой стороне.</p>	В Алферов «На исходе лета»			
		ТЕХНИЧЕСКАЯ СТОРОНА ЧТЕНИЯ (6 часов)					

10.	1.	Способы чтения.	5 способов чтения: 1) побуквенное 2) отрывистое слоговое 3) плавное слоговое 4) плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов 5) чтение целыми словами и группами слов 1,2 способы -непродуктивные 3,4,5сп. - продуктивные	О.Тихомиров «Александр Невский»	Из истории Отечества		
11.	2.	Темп (скорость) чтения.	зависит от способа чтения показатели темпа чтения (слов / мин)	С.Алексеев «Рассказы о Суворове»			
12.	3.	Правильность чтения.	Избегаются или допускаются : - замены - пропуски - перестановки - добавления - искажения - повторы букв (звуков) , слогов , слов в читаемом тексте - ударения в словах	М.Ильин «Сто тысяч почему»	Вещи вокруг нас.		
13-14.	4-5	Правильность чтения.		А.Ивич «Про чай»,«Про сахар»			
15.	6.	Выразительность чтения.	Важнейшие средства выразительности- темп, интонация, паузы, логические ударения. Выразительность чтения- компонент навыка чтения. Выразительное чтение-тип чтения (худож-ого)	М.Лермонтов «Осень», «Тучи» А.Майков «Осень» С Маршак «Ландыш»	Мир природы		

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ (10 часов)							
16.	1.	Паузы.	Нужны для выявления содержания, смысла читаемого.	К.Паустовский «Вода из реки Лимпопо»	Вперед по дороге открытий.		
17.	2.	Логические ударения.		Ю.Нагибин «Зимний дуб»			
18.	3.	Знаки препинания.		Э.Мошковская «Смотрите» Э.Успенский «Все в порядке»	Смешинки.		
19.	4.	Интонация.	Умение вовремя распознать в тексте стоящий впереди знак препинания и настроиться на интонацию.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» Б.Заходер «Очень вежливый индюк»			
20.	5.	Чтение громкое и внятное.		В.Драгунский «Англичанин Павля»	Кульминация! Вершиновоображения...		
21.	6.	Основные средства выразительности для отражения в чтении понимания.	Убедительно донести текст до слушателя, сделать понятной, раскрыть посредством своего чтения	В Драгунский «...бы»			
22.	7.	Оценка содержания и смысла текста.	Выразительное чтение как высший тип чтения в школьных условиях применимо: 1.К художественным чтениям; 2.На заключительных, итоговых этапах работы над текстом, когда текст	П.Бажов «Медной горы хозяйка»	Путешествие в сказку.		

			всесторонне рассмотрен, проанализирован и понятен ученикам.				
23.	8.	Причины, влеку-щие за собой снижения темпа чтения.		П.Бажов «Серебряное копытце»			
24.	9	Тренировочные упражнения.		Р.Киплинг «Откуда взялись броненосцы»	Развязка.р аспутанн ые тайны...		
25.	10.	Устные формы речи.	Устные формы речи -слушание и говорение. Письменные формы речи - чтение и письмо.	А.Экзюпери «Маленький принц»	Самые настоящи е чудеса.		
		УСТНЫЕ ФОРМЫ РЕЧИ (4 часа)					
26.	1.	Речедвижения.	Р. -это основа мыслительной деятельности. 2 вида: - много внимания уделять ГОВОРЕНИЮ ребенка (это чтение заученных наизусть стихотворений, рассказывание прослушанных литературных произведений, просмотренных кинофильмов) -ГРОМКОЕ чтение	А. Барто «Три очка за старичка» Д.Хармс «Семь кошек»	Смешинк и.		
27.	2.	Чтение вслух и про себя.		Рассказы А.Гайдара	В жизни всегда есть место		

					подвигу.		
28.	3.	Писание тесно связано с чтением, чтением.	При чтении морфологизируются в сознании читающего графические элементы, т.е. буквы, разделения одного слова в предложении от другого, знаки препинания.	Басни И.Крылова	Смеюсь, мы расстаем я со своими недостатк ами.		
29.	4.	Произнесения слов: орфоэпически и орфографически.	ОРФОЭПИЧЕСКИ ,т.е.произнеси (прочитай) то или иное слово (фразу, предложение) так, как его говорят , как произносит диктор радио или телевидения а затем так , как его пишут в соответствии с нормами орфографии , т.е. ОРФОГРАФИЧЕСКИ.	С.В. Михалков «Дают коровы молоко» 1) орфоэпически - как говорят 2)орфографичес ки – как надо записать	Такой незнаком ый знакомый мир.		
30.	1.	ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ (6 часов)					
		Общеучебный навык.	Чтение любого печатного и рукописного текста (грамматико-орфографи-ческие упражнения, мате-матические задачи, при-родоведческие статьи...).	Чтение текстов из различных учебников.	Школьны й мир.		
31.	2.	Домашнее чтение.		Чтение книг любимых авторов.			
32.	3.	Оценка результа-тивности	Охватывает 3 сферы:	Тексты выбирает			

		чтения.	<ul style="list-style-type: none"> 1) Уроки классного чтения; 2) Уроки по всем другим учебным предметам начального цикла; 3) Домашнее чтение. 	учитель.			
33.	4.	Проверка сформированности умений и навыков чтения.	<p>3 процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Сложная - охватывает 3 сферы чтения; 2) Деликатная – атмосфера доброжелательности, повышенного внимания к каждому ученику; 3) Трудоемкая – значительная затрата сил, текстовый материал. 				
34.	5.	Индивидуальная и фронтальная проверка.	<p>Индивидуальная проверка:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Текущая – каждодневные уроки чтения (проверка домашнего чтения, чтение нового текста, чтение дополнительного материала); 2) Рубежная – в конце четверти, полугодия, учебного года. <p>Фронтальная проверка:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Текущая- чтение «цепочкой», фронтальная самопроверка (ученикам предлагается один и тот же текст читать вполголоса на время); 2) Рубежная- чтение текстов из других учебников (рус.яз, природ) 				