

Приложение к основной общеобразовательной программе начального  
общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя общеобразовательная школа пос. Новоколхозное»

УТВЕРЖДЕНА

СОГЛАСОВАНА

На заседании методического объединения  
МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное»  
(Протокол № 5 от 8 июня 2018г)

Руководитель МО: Г.В.Полевич

Постановлением Педагогического совета  
МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное»  
(Протокол № 6 от 15 июня 2018г)  
Директор школы: Финашина М.А.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству, 3 класс**

**Составитель: Темирова Елена Васильевна**

238750, Калининградская область,  
Неманский городской округ,  
Поселок Новоколхозное,  
Ул. Катаева, д. 3  
2018 г

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы начального общего образования, Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное», Программы, разработанной Кузина В.С «Изобразительное искусство».

**Цель:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

## II. Общая характеристика учебного предмета

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром («Путешествие по городам и странам», «Разнообразие растений», «Опора тела и движение»,

«Наша безопасность»), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

### **III. Место предмета в базисном учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство», изучаемый в 3 классе, рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю. Так как логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, в программу не внесено никаких изменений. Программа по изобразительному искусству целостно и последовательно решает задачи духовно – нравственного развития и воспитания учащихся. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях проходит через всю систему уроков. Беседы («Сказка в произведениях русских художников», «Произведения народно-прикладного искусства. Орнаментальная роспись», «Весна в произведениях русских художников»), рисование на темы «Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке, «Произведения народно-прикладного искусства. Орнаментальная роспись», Труд людей зимой, Городские и сельские стройки, Орудия труда человека (пластилин). Лепка с натуры и по представлению., Пусть всегда будет солнце), декоративная работа развивают умения видеть красоту в окружающем мире; элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры, дают первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиции.

*В классе 8 учащихся. Все обучаются по базовому курсу программы. Все ребята проявляют интерес к предмету, овладели элементарными приемами художественной деятельности, могут самостоятельно выполнять работу. Дети эмоционально отзывчивы в восприятии произведений профессионального и народного искусства. Все учащиеся могут самостоятельно выполнять работу на уроке, ребята проявляют творческие способности в поиске решения различных изобразительных задач.*

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость предмета определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность предмета на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### **IV. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты** освоения курса изобразительного искусства:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.**

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**В течение учебного года учащиеся должны научиться получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:**

- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

## **V. Содержание учебного предмета**

### **Рисование с натуры -10 ч**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению -8ч**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

### **Декоративная работа – 7ч**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

### **Лепка – 3 часа**

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

### **Аппликация - 2 часа**

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок, басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас - 4 часа**

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников;
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- музеи России.

### VI.1. Учебно - тематический план

№	Наименование раздела программы	Количество часов			Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся результат	УУД, деятельность учащихся	Материально-техническое обеспечение
		Всего	Контрольная/пром ежуточная					
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	10			<p>Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.</p>	<p><b>Знать</b> понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания.</p> <p><b>Уметь</b> называть картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению.</p> <p><b>Знать</b> понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела (куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными</p>	<p><b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов</p> <p><b>Познавательные УУД</b> <u>Общеучебные</u></p>	

					<p>красками.</p> <p><b>Уметь</b> определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, выполнять рисунок с натуры; работать карандашом.</p> <p><b>Знать</b> понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму.</p> <p><b>Уметь</b> определять объем предметов; изображать объем с помощью перспективы, светотени, цвета, штрихов карандаша и мазков кисти; приводить примеры плоских и объемных предметов; анализировать художественные средства изображения объема.</p> <p>Знать понятие «композиция».</p> <p>Уметь анализировать художественные средства; составлять свою композицию в</p>	<p>Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение</p> <p><i>Логические</i></p> <p>Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--



					<p>рисунке с натуры осенних плодов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;</p> <p>Знать понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства.</p> <p>Иметь представление о видах архитектуры.</p> <p>Уметь выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов.</p> <p>Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи; использовать художественные материалы.</p> <p>Уметь последовательно рисовать осеннюю веточку клена;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения</p> <p>Знать простейшие сведения</p> <p>о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм.</p> <p>Уметь последовательно рисовать веточки комнатного растения; самостоятельно выбирать материал для творческой работы</p> <p>ТБ при работе с ножницами.</p> <p>Знать технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России.</p> <p>Уметь выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>на тему «Осеннее кружево листьев»;</p> <p>Знать произведения анималистического жанра; понятие «ось симметрии».</p> <p>Уметь последовательно проводить работу над рисунком</p> <p>по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка; называть произведения искусства, посвященные изображению животных;</p> <p>Уметь последовательно рисовать дятла; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении</p> <p>Уметь последовательно рисовать домашних птиц</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>– курицу, петуха, утку, гуся; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства</p> <p>Знать известные центры народных художественных ремесел России, элементы гжельских узоров.</p> <p>Уметь последовательно рисовать народную игрушку – деревянный грибок из Полхов-Майдана, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов</p> <p>Уметь последовательно рисовать игрушечную пожарную машину; выполнять набросок рисунка; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды и жанры изобразительного</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>искусства, использовать художественные материалы</p> <p><b>Знать</b> простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.</p> <p><b>Уметь</b> последовательно рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства</p>		
2	Рисование на темы	8		<p>Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов,</p>	<p><b>Уметь</b> расписывать готовые изделия согласно эскизу; последовательно рисовать на тему; использовать силуэт и светлотный контраст для</p>	<p><b>Коммуникативные УУД</b>  Планирование учебного сотрудничества  Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка)  Постановка вопросов  Разрешение</p>	

				<p>иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.</p>	<p>передачи «радостных» цветов в декоративной композиции  <b>Уметь</b> рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; выражать свое отношение к произведению  <b>Уметь</b> рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; использовать художественные материалы; последовательно выполнять рисунок (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); чувствовать и определять холодные и теплые цвета</p> <p><b>Знать</b> понятие «иллюстрация».  <b>Уметь</b> выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b>  Оценка качества и уровня усвоения Планирование  <b>Личностные УУД</b>  Смыслообразование  Нравственно-этическая ориентация</p> <p><b>Познавательные УУД</b>  Общеучебные  Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование  Структурирование знаний.  Смысловое чтение  Регулятивные УУД  Оценка качества и уровня усвоения Планирование</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов  Логические  Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов. Доказательство  Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений  <b>Регулятивные УУД</b></p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>художественные средства; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски</p> <p><b>Знать</b> о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи.</p> <p><b>Уметь</b> выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства</p> <p><b>Знать</b> правила рисования с натуры.</p> <p>Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении</p>	<p>Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль</p> <p><b>Личностные УУД</b></p> <p>Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация</p>	
3	Декоративная работа	7		<p>Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по</p>	<p>Уметь последовательно выполнять эскиз декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после</p>		

				<p>дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.</p> <p>Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.</p> <p>Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.</p>	<p>дождя»; выделять в рисунке элемент узора; выполнять работу акварелью и гуашью.</p> <p><b>Знать</b> понятие «декоративная работа»; виды декоративно-прикладного творчества; известные центры народных художественных ремесел России.</p> <p>Иметь представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды</p> <p><b>Знать</b> технику работы с пластилином; виды искусства.</p> <p>Иметь представление о видах изобразительного искусства.</p> <p>Уметь лепить голубя с натуры конструктивным способом; передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала</p>		
4	Лепка	3		<p>Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и</p>	<p><b>Знать</b> известные центры народных художественных ремесел</p>	<p><b>Логические</b></p> <p>Анализ объектов Сравнение</p>	



				<p>птиц с натуры, по памяти или по представлению.</p> <p>Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.</p>	<p>России, элементы узоров из растительного и животного мира, украшающих филимоновскую игрушку.</p> <p><b>Уметь</b> лепить филимоновскую игрушку; выполнять роспись игрушки различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка</p>	<p>объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль</p> <p><b>Личностные УУД</b></p> <p>Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация</p> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Общеучебные</p> <p>Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение</p> <p>Логические</p> <p>Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

						<p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

5	Аппликация	2			<p>Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.</p> <p>Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.</p>	<p><b>Знать</b> теплые и холодные цвета.</p> <p><b>Уметь</b> иллюстрировать литературные произведения, используя технику аппликации; передавать настроение в творческой работе с помощью орнамента, конструирования.</p>	<p><b>Личностные УУД</b> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция</p>	
6	Беседы об изобразительном искусстве	4						
7	<b>Промежуточная аттестация</b>		1		Контрольный тест			
8	<b>Итого</b>	34	1					

## **VII .Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Кузин В. С, Яременко Е. О. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе. – 3-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2011.
2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2011. О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www. ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru).
3. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 2011.
4. «Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 классы» в 2 частях. Часть 1. – Волгоград: Учитель - АСТ, 2011.
5. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985.

## **VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса** ***Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения***

### ***К концу учебного года учащиеся научатся:***

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- знать названия известных центров народных художественных ремесел России;
- знать ведущие художественные музеи России;
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;

- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

**Получат возможность научиться:**

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, и воображению); декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- знания полученные при анализе произведений искусств в собственных рисунках, художественных поделках.

**В соответствии со ст. 58 Федерального закона РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» проводится промежуточная аттестации.**

**Промежуточная аттестация в 3 классе проводится в соответствии с годовым календарным графиком школы в форме контрольного теста по изученным темам за курс 3 класса.**