

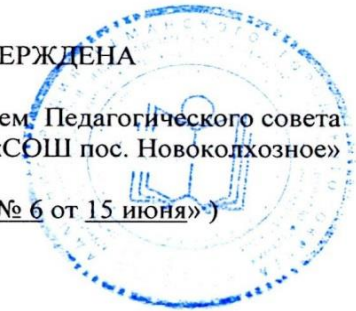
СОГЛАСОВАНА

На заседании методического объединения
МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное»
(Протокол № 5 от 8 июня)
Руководитель МО _____
Г.В. Полевич

Приложение к основной общеобразовательной программе начального
общего образования Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная
школа пос. Новоколхозное»

УТВЕРЖДЕНА

Постановлением Педагогического совета
МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное»
(Протокол № 6 от 15 июня)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению, 1 класс

Составитель: Юшка Тамара Николаевна

238750, Калининградская область,
Неманский район,
поселок Новоколхозное,
ул. Катаева, д. 3

2018 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы основного общего образования по обучению грамоте, чтению для образовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой, «Обучение грамоте. Литературное чтение» 1-4 классы, УМК «Школа России», Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное»

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания Федерального государственного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа дает распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет минимальный набор экскурсий, опытов, практических работ (в соответствии со спецификой предмета).

Цели и задачи курса

Изучение литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и умения понимать художественное произведение; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- *воспитание* интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, дружбе, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Задачи:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах,

иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, спра-зочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах,

телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусств; и музыки.

III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведено 132 часа. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю), во втором полугодии предмет изучается в курсе «Литературное чтение» (4 часа в неделю), из них 25 часов на внутрипредметный модуль «Загадочный мир звуков от А до Я».

IV. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;

- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
- пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в диалоге;

- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- понимать содержание прочитанного;
- определять тему и главную мысль произведения;
- читать со скоростью не менее 30-40 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам.

V. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического

слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых

слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

VI.1. Учебно - тематический план

№	Наименование раздела программы	Количество часов			Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся результат	УУД деятельность учащихся	Материальн.отехн ич. обеспечение
		Всего	Контр	Наиз				
1.	1.Подготовительный период	17			Знакомство с первой печатной книгой «Азбукой». Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Слог. Ударение. Звуки. Слог-слияние. Гласные буквы и звуки а, А, о, О, и, И, ы, у, У.	Знать: Составляющие предложений. Слов, слогов. Отличие ударного и безударного слога. Образование слога гласным звуком. Место буквы на «ленте букв». Различать устную и письменную речь, выделять из речи предложения, делить	Регулятивные УУД: - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: - ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - сравнивать предметы, объекты.	Учебник, индивидуальные задания; карточки с заданиями

					предложения на слова, слова на слоги, находить и обозначать ударный слог. Выделять и называть звуки в слове по порядку. Давать характеристику звука. Читать предложения. Оценивать свою работу	находить общее и различие; - высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей). Коммуникативные УУД: - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - принимать другое мнение и позицию; - излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Личностные УУД: - принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ	
2.	Букварный период	59		Согласные звуки и буквы: н, Н; с, С; к, К; т, Т; л, Л; р, Р; в, В. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки и буквы П, п; М, м; З, з; Б, б; Д, д; Г, г; Ч, ч; Й, й; Х, х; Ц, ц; Ш, ш; Ж, ж. Буква ь – показатель мягкости	Знать: Названия звуков и букв. Группировку гласных и согласных. Выделять звуки, давать им характеристику. Соотносить буквы со звуками. Читать слоги-слияния, слова, тексты. Составлять рассказ по иллюстрации, отвечать на вопросы по содержанию.	Регулятивные УУД: - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;	Учебник

				<p>предшествующего согласного. Сочетания жи-ши. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит</p>	<p>Озаглавливать и пересказывать текст. Обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать схему-модель слова</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя) - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; 	
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». - Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 	
3.	Послебукварный период	16			<p>Произведения Е. Чарушина, К. Ушинского, К. Чуковского, В. Бианки, С. Маршака, М. Пришвина. Проект «Живая Азбука»</p>	<p>Знать: Названия звуков и букв. Читать текст самостоятельно, по ролям. Слушать текст в чтении учителя. Отвечать на вопросы по содержанию. Называть героев. Читать наизусть</p>	<p>Регулятивные УУД: - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. Познавательные УУД: - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; - сравнивать предметы, объекты:</p>	<p>Учебник, аудиозапись музыки, репродукции картин на тему портреты поэтов и писателей</p>

							<p>находить общее и различие; - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Личностные УУД: - сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
4.	Жили-были буквы	7	1Проект	<p>Знакомство с учебником. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема. Заголовок. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Литературная сказка И. Токмаковой. Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой,</p>	<p>Иметь представление: об информационном пространстве учебника, о связи интонации смысла речи, о стихотворном ритме, способы передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Отвечать на вопросы по содержанию. Уметь заучивать наизусть.</p>	<p>Регулятивные УУД: - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; Познавательные УУД: - ориентироваться в учебниках</p>	<p>Учебник, выставка некоторых литературных произведений, задания для групповой и индивидуальной работы</p>	

				И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев	(система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя) Коммуникативные УУД: - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою Личностные УУД: - Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». - Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей	
5.	Сказки, загадки,	7	1	Сказки авторские и	Иметь представление об	Регулятивные УУД:	Учебник,

	небылицы	Проект	<p>народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», Петух и собака. Сказки А.С. Пушкина. Произведения К.Д. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Потешки. Герои потешок. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц</p>	<p>устойчивости характера отдельных животных в народных сказках. Знать этические нормы межличностных отношений. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно. Анализировать характер и поступки героя, высказывать свое отношение к прочитанному. Отгадывать загадки на основе ключевых слов загадки, сочинять загадки, небылицы. Работать в паре</p>	<p>- организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; Познавательные УУД: - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД: - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою Личностные УУД: сохранять мотивацию к учебе; - ориентироваться на понимание причин успеха в учебе; - проявлять интерес к новому</p>	<p>презентация о творчестве писателей и поэтов, репродукции картин художников- пейзажистов,</p>
--	----------	--------	--	---	--	---

							учебному материалу; -развивать способность к самооценке.	
6.	Апрель, апрель! Звенит капель	6			Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок	Иметь представление о стихотворной рифме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания.	Регулятивные УУД: - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; Познавательные УУД: - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя) Коммуникативные УУД: - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою Личностные УУД: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному	Учебник, портреты писателей, иллюстрации, групповые и индивидуальные задания

							материалу, развивать способность к самооценке.	
7.	И в шутку и всерьез	7			Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Рассказывание	Иметь представление о «настоящей дружбе». Читать произведение, высказывать своё мнение о прочитанном	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <p>Познавательные УУД:</p> <p>осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	Учебник, портреты писателей; выставка книг, толковый словарь С.И.Ожегова, грамзапись

8.	Я и мои друзья	7	Проект 1	<p>Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс – дружная семья»</p>	<p>Иметь представление о «настоящей дружбе». Читать произведение, высказывать своё мнение о прочитанном</p>	<p>Регулятивные УУД: - составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные УУД: - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные УУД: - формулировать собственное мнение и позицию; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Личностные УУД: Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,</p>	<p>Учебник, карточки для индивидуальной работы,</p>
----	----------------	---	-------------	--	---	---	---

							<p>начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</p>	
9	О братьях наших меньших	6	1+1	<p>Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение. Рассказы В. Осеевой. Сказки – нескказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстраций</p>	<p>Отличие художественного и научно-популярного текстов. Работать в паре. Читать произведение с выражением. Характеризовать героя текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p>	<p>Регулятивные УУД: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные УУД: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p> <p>Личностные УУД: Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>		

VI.2 Тематическое планирование внутрипредметного модуля «Загадочный мир звуков от А до Я»

Задачи:

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

№ п/п	Тема занятия
	В стране Букволандии
1	Модуль «В лесной школе».
2	Модуль «Прогулка по летнему лугу».
3	Модуль «Путешествие с Буквоедом по Москве» Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки
4	Модуль Век живи, век учись. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Как образуется слог?
5	Модуль «Нет друга – ищи, а нашел – береги». Вн/чт. Русская народная сказка «Маша и медведь».
6	Модуль Русская народная сказка «Царевна-лягушка».
7	Модуль «Все работы хороши, выбирай на вкус»
8	Модуль «Делу время, а потехе час».
9	Модуль Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».
10	Модуль «Жить – Родине служить»
11	Модуль «Лесное эхо»
12	Модуль «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь».
13	Модуль «Интересные буквы»
14	Модуль «Первый книгопечатник»
15	Мир книг Модуль Веселое путешествие от «А» до «Я»

16	Модуль «Твоя библиотека»
17	Литературные игры
	Модуль «Как хорошо уметь читать»
18	Модуль Проект «Составляем азбуку загадок»
19	Модуль «Мудрость народа»
20	Модуль Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья»
21	Модуль «Мир поэзии»
22	Модуль «Я и мои друзья»
23	Модуль «В гости к детским поэтам»
24	Модуль «Не надо звать. Не надо ждать, а можно взять и прочитать!»
25	Модуль «Мои любимые сказки»

VII. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2013.

2. Школа России. Концепция и программы для начальных классов В 2 ч. / [М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова и др.]. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2011.

Базовый учебник:

1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Литературное чтение

1. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. Для общеобразовательных учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В.А. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2013.

Учебно-методические пособия для учителя:

1. Горецкий В. Г., Кирюшкина В. А. и др. Обучение грамоте. 1 класс. Поурочные планы по учебнику “Русская азбука” в 3 частях. Автор-составитель С. А. Левина, изд. “Учитель”, Волгоград, 2009.
2. Обучение чтению и письму в букварный период. Методические рекомендации: пособие для учителей начальных классов / под ред. А. А. Штеца. – М.: АРКТИ, Рольф, 2008.

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1 / [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.]; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – М.: “Просвещение”, 2009.
4. Информационно-коммуникативные средства: Электронное приложение к учебнику “Азбука” В. Г. Горецкого и др. (CD)
5. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2013.
6. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
7. Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО, 2010.
8. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2013.
9. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2011.
10. Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. – Минск, ООО «Харвест», 2010.
Хрестоматия по литературе. 1-4 класс. - Минск, ООО «Харвест», 2010.

Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2009.

Список используемой литературы:

1. Литературное чтение. 1 класс : система уроков по учебнику Л.Ф. Климановой и др. / сост. Н.В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2013.

О. Б. Панкова. Проверочные работы по литературному чтению. 1 класс. – М.: Экзамен, 2013.

VIII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу 1 года обучения ученик научится:

- распознавать все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем);
- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные звуки;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *и, е, ё, ю, я, ь*;
- различать звонкие и глухие согласные звуки;

- вычленять звуки в словах, определять последовательность звуков в слове, соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определив место ударения в слове;
- находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;
- составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме;
- писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты;
- приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления;
- группировать языковой материал по заданным основаниям;
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный, гласный - ударный, безударный);
- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;
- адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- пользоваться учебными книгами.
- оценивать результаты своей работы на уроке;
- контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;
- строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;
- воспроизводить и применять правила работы в группе.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу 1 класса учащиеся должны *знать*:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны *уметь*:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- понимать содержание прочитанного;
- определять тему и главную мысль произведения;
- читать со скоростью не менее 30-40 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;

- пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам.