

Приложение к основной общеобразовательной программе начального  
общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя общеобразовательная школа пос. Новоколхозное»

**СОГЛАСОВАНА**

На заседании методического объединения  
МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное»

(Протокол № 5 от 8 июня 2018 года)

Руководитель МО Полевич Г.В.

**УТВЕРЖДЕНА**

Постановлением Педагогического совета

МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное»

(Протокол № 6 от 15 июня )

Директор школы: Финашина М.А



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности «В мире прекрасного», 4 класс**

**Составитель: Гладких Ирина Владимировна**

238750, Калининградская область,  
Неманский район,  
поселок Новоколхозное,  
ул. Катаева, д. 3

2018 год

## 1. Пояснительная записка.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления « В мире прекрасного» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Настоящая программа создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность - курс внеурочной деятельности «В мире прекрасного» разработан как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к обязанностям человека, обучения учащихся музыкальной грамоте и ценностного отношения к прекрасному, создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. И представлен в программе следующими содержательными линиями:

Искусство хороших манер  
Правила этикета  
Путешествие в страну Добра и Красоты  
Путешествие в мир Музыки  
Жил-был художник  
В мире поэзии

Рабочая программа «В мире красоты» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Цели внеурочного планирования программы «В мире прекрасного»:** содействовать формированию гуманной, нравственной личности с развитой эстетико-эмоциональной сферой, и её адаптацией к условиям социальной среды, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

### **Задачи:**

- сформировать у учащихся начальных классов умение ориентироваться в новой социальной среде.
- сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать.
- развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности.
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- воспитать духовно–нравственные качества личности.

### **Сроки реализации программы «В мире прекрасного».**

Программа «В мире прекрасного» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. Возраст участников – 7-10 лет.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 132 ч.

**Формы организации творческого коллектива** могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего результата. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину

## **2.Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию основных задач:

- формирование первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, основ культуры речи, общения, этикета;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

- приобретение учащимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Проблемы дошкольного обучения, воспитания, развития всё более актуализируются в связи с модернизацией образования, включением в концепцию образования задачи организации дошкольной подготовки, назначение которой состоит в том, чтобы содействовать развитию личности, её социализации, адаптации в мире человеческих отношений, воспитанию осознания красоты мира и желанию быть в гармонии с ним.

Теория и практика педагогики развития дошкольников имеют богатые традиции в нашей стране и за рубежом: А. Дистервег, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов. В настоящее время в этом направлении создаются и реализуются новаторские гуманитарные технологии, основанные на принципах диалогизма, соразвития, креативности, открытости признания за личностью ребёнка культуротворческого потенциала.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- формирование у младших школьников первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, этикета;
- формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;
- пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры.

Систематический курс представлен в программе следующими содержательными линиями:

Искусство хороших манер

Правила этикета  
Путешествие в страну Добра и Красоты  
Путешествие в мир Музыки  
Жил-был художник  
В мире поэзии

Курс внеурочной программы «В мире прекрасного» начинается с истории возникновения этикета (западный, восточный этикет, традиции воспитания в России). Охватывает элементарные правила общения людей и их традиции. Правила этикета являются введением в систему правил поведения в общественных местах.

Раздел «Путешествие в мир музыки» предполагает знакомство с музыкальной грамотой и историей музыкальных инструментов, далее охватывая изучение знаменитых произведений культуры и искусства, а также посещение концертов детских музыкальных школ.

Раздел «Жил-был художник». Учащиеся получают начальное представление об основах живописи, биографии художников, представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; получают первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России

Раздел «В мире поэзии» посвященный воспитанию у младших школьников любви к книгам, формированию первоначальных умений видеть красоту в окружающем мире через художественную литературу; посещение библиотеки.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение теории и навыков.

### 3. Описание места курса в учебной программе.

Программа «В мире прекрасного» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. Возраст участников – 7-10 лет.

На изучение предмета отводится 2ч в неделю.

#### Ценностные ориентиры содержания предмета.

- Приоритетная цель эстетического воспитания в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.
- Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.
- В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.
- **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.
- Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного

материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

- Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.
- Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.
- Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

#### 4. Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

В результате изучения курса «В мире прекрасного» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире прекрасного»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:

- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.
- знание видов художественной деятельности
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний.

## **Организация и обсуждение выставки детских работ**

### **1 класс (1 час)**

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

### **2 класс (1 час)**

При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

### **3 класс (1 час)**

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах,

связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

#### **4 класс (1 час)**

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших

Предполагаемые результаты:

- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- укрепление здоровья воспитанников;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- укрепление связи между семьёй и школой.

### **5.Содержание курса**

#### **1 год (66 часов)**

##### **Раздел 1. «История хороших манер» (8 часа).**

Возникновение этикета и культура поведения. Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен в Англии.

##### **Раздел 2. «Правила этикета» (18 часов).**

Внешний вид ученика школы. Правила поведения в школе. Правила поведения за столом. Правила поведения у врача. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

##### **Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (18 часов).**

Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность. Рыцари и Дамы. Доброта. Ложь. Аккуратность.

##### **Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (8 часа).**

Звуки в музыке и звукоряд. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

##### **Раздел 5. «Жил – был художник» (8 часа).**

Родина на полотне (конкурс рисунков). Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

##### **Раздел 6. «В мире поэзии» (6 часа).**

Раз – загадка, два... Поэзия колыбельной песни. В книжном царстве-государстве.

## **2 год (66 часов)**

### **Раздел 1. «История хороших манер» (10 часов).**

Возникновение этикета. Культура поведения. Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен в Англии.

### **Раздел 2. «Правила этикета» (13 часов).**

Внешний вид ученика школы и правила поведения в школе. Правила поведения за столом. Правила поведения у врача.

Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

### **Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (20 часов).**

Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность.

Рыцари и Дамы. Заботливость. Ложь. Любопытство.

### **Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (8 часа).**

Три кита в музыке. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов.

Весенняя сказка в музыке.

### **Раздел 5. «Жил – был художник» (6 часа).**

Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

### **Раздел 6. «В мире поэзии» (9 часа).**

Сказка в пословицах. Народные сказки. В книжном царстве-государстве.

## **3 год (66 часов)**

### **Раздел 1. «История хороших манер» (10 часов).**

Культура поведения и этикет. Традиции воспитания в России. Традиции воспитания во Франции и Англии. Чайные церемонии. Отношение в семье.

### **Раздел 2. «Правила этикета» (18 часов).**

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс)

### **Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (18 часов).**

Приключение со словом «здравствуй». Тайна «золотого» правила. Имя и прозвище. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Гордость. Заботливость. Ложь. Любопытство.

### **Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (8 часа).**

Музыка в нашей жизни. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

### **Раздел 5. «Жил – был художник» (6 часа).**



Родина на полотне. Природа в живописи (конкурс рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

**Раздел 6. «В мире поэзии» (6 часа).**

Родные поэты. В книжном царстве-государстве.

**4 год (66 часа)**

**Раздел 1. «История хороших манер» (10 часов).**

Возникновение этикета и культура поведения. Западный этикет. Восточный этикет. Как этикет попал в Россию. Приглашение на обед в 19 веке.

**Раздел 2. «Правила этикета» (18 часов).**

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс)

**Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (18 часов).**

Путешествие с «волшебными словами». Тайна «золотого» правила. Что означают наши имена. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Бережливость. Заботливость. Ложь.

**Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (8 часов).**

Музыка в нашей жизни и звуки, которые нас окружают. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

**Раздел 5. «Жил – был художник» (6 часов).**

Родина на полотне. Природа в живописи (конкурс рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

**Раздел 6. «В мире поэзии» (6 часов).**

Звучный мир поэзии. В книжном царстве-государстве. Экскурсия.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

Репродукции картин, музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов.

CD, DVD диски; музыкальный центр, DVD - проигрыватель

**6.1 Учебно-тематический план**

№	Наименование разделов, тем.	Всего, час	Количество часов		Характеристика Деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	

1 год обучения					
1	История хороших манер.	16	16	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>· формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>· интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</li> <li>· интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>· стремление к опрятному внешнему виду;</li> <li>· отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</li> </ul> <p>Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам изобразительного искусства</p>
2	Правила этикета.	18	12	6	
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты	18	14	4	
4	Путешествие в мир музыки	8	6	2	
5	Жил-был художник	8	6	2	
6	В мире поэзии	6	4	2	
2 год обучения					
1	История хороших манер.	10	9	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>· формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>· интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</li> <li>· интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>· стремление к опрятному внешнему виду;</li> <li>· отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</li> </ul> <p>Выбирать характер линии для создания эмоциональных образов в рисунке.</p>
2	Правила этикета.	13	10	3	
3	Путешествие в страну	20	17	3	

	Доброты и Красоты				
4	Путешествие в мир музыки	8	7	1	
5	Жил-был художник	6	5	1	
6	В мире поэзии	9	9		
<b>3 год обучения</b>					
1	История хороших манер.	10	10	-	<p>Выполнение творческих заданий и проектов. ·формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;</p> <p>·интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</p> <p>·интерес к занятиям художественным творчеством;</p> <p>·стремление к опрятному внешнему виду;</p> <p>·отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</p> <p>Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм.</p>
2	Правила этикета.	18	12	6	
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты	18	10	8	
4	Путешествие в мир музыки	8	6	2	
5	Жил-был художник	6	6	-	
6	В мире поэзии	6	4	2	
<b>4 год обучения</b>					
1	История хороших манер.	10	8	2	<p>Участвовать в обсуждении выразительных средств изобразительного искусства. ·формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;</p> <p>·интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</p>

					·интерес к занятиям художественным творчеством; ·стремление к опрятному внешнему виду; ·отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. Различать виды искусства. Разрабатывать творческие проекты.
2	Правила этикета.	18	12	6	
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты	18	14	4	
4	Путешествие в мир музыки	8	6	2	
5	Жил-был художник	8	6	2	
6	В мире поэзии	6	4	2	

## 7.Учебно-методическая литература

- 1.
2. Григорьев Д.В. внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
3. Богуславская М.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет. – Екатеринбург: Арго, 1997. – 192 с.
4. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий». – Воронеж 2008, - 203 с.
5. Давыдов В.В. Педагогика искусства. – Киев – Минск, 1997. – 253 с.
6. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа – пресс,1996–336 с.
7. Корчинова О.В. Детский этикет ( серия «Мир вашего ребёнка»). – Ростов н\Д: Феникс, 2002 – 192 с.
8. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.
10. Прозорова А.Н. В некотором царстве, в музыкальном государстве. – Изд. 2-е. – М: Крипто-логос, 1998. – 88с.
11. Сунайкина Т.В. «В мире доброты и красоты», Краснодар 2005.
12. Энциклопедия живописи. – М.: АСТ, 1997. – 799 с., ил.

13. Энциклопедия хорошего тона. – М.: Аркадия, 1997. – 368 с.
14. Этикет для маленьких леди и джентельменов. Ю.А.Матюхина, Н.С.Попова. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009г.

**Статьи:**

14. Архипова Е. Конспекты музыкально-тематических занятий // Дошкольное воспитание – 1996. - №5
15. Белокурова Г. В царстве вежливых наук // – 2003. - №2 - с. 71-78
16. Елизарова Е. и др. Путешествие в страну этикета// Дошкольное воспитание. 1999. – 311. – с 5

## **8.Предполагаемые результаты программы «В мире прекрасного»**

**Первый уровень** предполагает приобретение первоклассниками новых социальных знаний об устройстве общества и правил поведения в нем. Знакомство с мировой художественной культурой. Результат проявляется в понимании учащимися элементарных правил поведения, общения людей.

**Второй уровень** предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в формировании основ правил поведения, живописи, музыки, поэзии, а также систематизации информации и оформлении работ.

**Третий уровень** получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным и культурным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде ( в форме концертов, выставок и т.д.)

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д