

СОГЛАСОВАНА

На заседании Педагогического совета
МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное»

(Протокол 7 от 13.06.2017 года)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ пос.
Новоколхозное»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «Художественное выпиливание»
5-7 классы

Составитель: Щербаков Юрий Львович

238750, Калининградская область,
Неманский район,
Поселок Новоколхозное,
Ул. Катаева, д. 3

2017 год

"Художественное выпиливание"

Срок реализации: 1 год

2017г.

Введение

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного и научно – технического творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа – Человек – Предметная среда".

Пояснительная записка

Выпиливание – один из самых распространённых ранее декоративно – прикладных видов искусства среди школьников. Выпиливание из дерева (первоначально из фанеры) известно с давних времён. Пропильная резьба украшала наличники окон, карнизы, мебель и посуду русских людей с незапамятных времён.

Занятие выпиливанием развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает научиться различными инструментами. Опыт показал, что систематическое занятие художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.

Кроме того, занятие это очень увлекательное. Процесс выпиливания захватывает. Так как в каждую деталь вложен личный труд, готовое изделие оценивается как собственное произведение. А если в изделие, над которым работал, вложить что-то своё, внести свои поправки и дополнения, такое произведение особенно дорого, такие предметы дома на самом почётном месте. Кто попробовал подержать в руках лобзик, да сделал хотя бы небольшую вещь, тот захочет сделать ещё и ещё, чтобы в нём возникали взаимопомощь, взаимный контроль. Ответственность за себя и товарищей, тёплые дружеские отношения, доброжелательная сфера общения.

Для правильной организации процесса обучения художественному выпиливанию, умелого руководства деятельностью обучающихся необходимо знать возрастные особенности детей. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

У детей младшего школьного возраста интересы неустойчивы. И часто встретившись с первыми трудностями, воспитанники начинают с нежеланием выполнять те или иные операции. Поэтому из организации первых занятий необходимо исключить неинтересные, однообразные трудовые процессы. У детей среднего школьного возраста выбор направления обучения уже более осознанный, поэтому в этом возрасте необходимо обучать основным методам и приёмам выпиливания, а выбор изделий предоставить самим воспитанникам. Если не получается, пробуют снова, проявляют упорство в достижении цели. В ходе выполнения того или иного вида работ обучающимся требуется помощь и внимание педагога.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с лобзиком, выжигателем.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, художественное выпиливание лобзиком развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Выпиливанием можно изготовить самые разнообразные ажурные и полезные вещи: шкатулки, полочки, ларцы, рамочки, чернильные приборы, абажуры, карандашницы вазочки, игрушки и т. п. Выпиленными деталями можно украшать домашнюю мебель в виде накладок, филенчатых вставок в дверцы шкафов, буфетов, тумбочек и других предметов.

Изготовление своими руками поделок-сувениров вызывает повышенный интерес у учащихся и приносит удовлетворение результатами труда, побуждает желание к последующей деятельности.

Вещи, изготовленные из фанеры как самого распространенного и общедоступного материала, обладают достаточной прочностью и могут служить длительное время, не теряя своего внешнего вида, тем более, если была произведена тщательная и полная отделка изделия.

Программа по выпиливанию и моделированию моделей(сувениров) включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность. Поэтому, программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов(роспись).

Цели и задачи программы

Цель курса: развитие художественного вкуса и творческих возможностей учащихся, через осмысление перспектив собственной трудовой и профессиональной деятельности и формирование навыков практического применения знаний в области художественной обработки фанеры.

I. Предметные цели:

1. Способствовать формированию и развитию умений и навыков работы с лобзиком, приспособлениями для выпиливания, художественной обработки материала
2. Способствовать запоминанию основной терминологии технологических процессов.
3. Способствовать запоминанию цифрового материала как ориентира для понимания количественных характеристик изучаемых объектов и явлений.
4. Способствовать осознанию основного технологического материала.
5. Способствовать формированию представления о художественно-прикладные обработки фанеры
6. Способствовать осознанию существенных признаков понятий, технологических процессов.
7. Создать условия для выявления причинно-следственных связей:

Личностные цели:

1. Способствовать развитию речи учащихся (обогащение и усложнение словарного запаса новыми техническими словами, ее выразительности и оттенков).
2. Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать свою работу, выделять главное при выстраивании технологического процесса, сравнивать свою работу с работой друзей по классу, строить аналогии, обобщать и систематизировать успехи в работе, доказывать и опровергать свою правоту, определять и объяснять технологические понятия при выполнении определённых операций, ставить и разрешать проблемы во время урока).
3. Способность к самооценке своих интеллектуальных для труда в различных сферах.
4. Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, света формы).
5. Способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук при разметке и выпиливании, развивать двигательную сноровку, соразмерность движений при работе).
6. Способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету «Технология».
7. Способствовать овладению всеми видами памяти учащихся.
8. Способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся на теории и практике
9. Способствовать осознанию необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
10. Способствовать формированию понимания бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам.
11. Способствовать формированию готовности к рациональному ведению домашнего хозяйства.

Метапредметные цели:

1. Способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических, экономических и других качеств личности.
2. Способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям.

3. Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
4. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
5. Создать условия для выявления взаимосвязи между предметами технологии, рисовании, математикой

Профориентационные цели:

1. Обобщить у учащихся знания и сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере.
2. Способствовать формированию знаний и умений объективно осуществлять самоанализ уровня развития своих профессионально важных качеств и соотносить их с требованиями профессий, сфер трудовой деятельности к человеку.
3. Развивать представление о народном хозяйстве и потребности в трудовой деятельности, самовоспитании, саморазвитии и самореализации.
4. Воспитывать уважение к работающему человеку.
5. Сформировать представление о профессии столяр, краснодеревщик, декоратор

Принципы построения программы:

- Сочетание индивидуального и коллективного образования должно быть основано с учётом психологических особенностей обучающихся;
- Систематичное и последовательное усложнение материала, т.е. принцип от простого к сложному;
- Наглядность.

Организация занятий

Правильно организованная работа объединения способствует развитию у воспитанников интереса к активной творческой деятельности, объединению их в дружный коллектив. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и коллективного исполнения. Программа рассчитана на один год обучения и включает в себя 12 тем. Занятия состоят теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом готовых образцов.

На начальном этапе практической работы осваиваются приёмы выпиливания. Это небольшие по объёму работы, выполненные по шаблону в течении одного занятия. Это делается для того, чтобы заинтересовать ребёнка, вызвать у него при виде готового изделия, выполнение своими руками, ещё большее желание заниматься этим видом творчества. Но в то же время занятия не должны быть слишком простыми, чтобы у ребёнка не возникало чувство, что он уже всё умеет, всему научился.

Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, содержать в порядке рабочее место, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и соблюдать правила техники безопасности.

Знакомство детей с различными приёмами выпиливания необходимо вести последовательно, соблюдая принцип – от простого к сложному. Начинать необходимо с небольших предметов. Эстетические чувства и художественная культура воспитанников активнее развиваются в процессе изготовления предметов быта, которые сразу находят применение. Первые шесть тем более просты и преследуют цель – знакомство с инструментами, материалами, приобретение основных навыков работы с ними, изучение правил соединения деталей, правил обработки и отделки деталей. Учитывая индивидуальные особенности детей, их интересы, педагог в ходе учебно – воспитательного процесса может по отдельным темам вносить изменения (с сокращением или увеличением учебного материала).

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование.

Формы проведения занятий:

- практические работы;
- собеседование;
- демонстрация изделий;
- проектная деятельность;

Результатом реализации данной программы являются:

- выставки детских работ, как местные так и районные;
- участие в конкурсах;
- использование поделок-сувениров в качестве подарков для педагогов и родителей т.д.;
- изготовление изделий для декорирования интерьера собственного дома.

Материально-техническая база:

1. кабинет;
2. столы, стулья, шкафы;
3. инструменты, приспособления: карандаш, копировальная бумага, ручные лобзики по количеству детей;
4. инструменты для педагога: шлифовальная машинка «Bosch», электрический лобзик, фрезер «Bosch»;
5. материалы: бумага, фанера, лак, кисти.

1. *Дидактическое обеспечение*

- технологические карты (ТК): эскиз изделия
- инструкционные карты (ИК): операционная карта
- инструкционно-технологические карты (ИТК):
- информационные карты (ИфК):
-

Тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Содержание материала	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие, правила поведения обучающихся, правила техники безопасности	1	0,5	0,5	Предварительный контроль. Закрепление на каждом занятии
2.	Основы материаловедения	1	0,5	0,5	
3.	Материалы, инструменты, приспособления	1	0,5	0,5	
4.	Виды резьбы	2	1	1	
5.	Технология выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия	8	1	7	
6.	Орнамент	10	1	9	Зачет по теме
7	Сборочно- отделочные работы	2	0,5	1,5	
8	Изготовление работ по свободному замыслу. Изготовление зачётной проектной работы.	9	1	8	Итоговая аттестация
9.	Итоговое занятие. Выставка работ	1	-	1	выставка

	ВОСПИТАННИКОВ.				
	ИТОГО	35	6	29	

Содержание программы

1 Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность. Начальная диагностика

2 Основы материаловедения.

Знакомство с учебно- тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, отделочные материалы

3 Материалы, инструменты, приспособления

Основные свойства материалов; характеристика инструментов и приспособлений; струбцина, лобзик, пилки.

4 Виды резьбы по дереву

Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание частей к подвижной игрушке «Крестьянин и медведь»

5 Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделий.

Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь)

6 Орнамент

6.1. технология выпиливания орнамента

Виды орнамента. Фарнитура. Конструкция и форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку

6.2 Построение орнамента

Практическая работа № 1: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографий (2)

Практическая работа №2 : выпиливание лобзиком частей корзины.

6.3 Виды орнамента

Симметрия

Орнаментальные розетки и полосы

Сетчатый орнамент.

6.4 Применение орнамента

Плоские объёмные изделия

Изделия округлой формы

Изделия со сложным орнаментом

7 Сборочно – отделочные работы

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Покраска деталей. Виды красок, лаков. Морилка.

Практическая работа: протравка морилкой частей корзинки, сборка и оформление изделия.

1. Проектная деятельность

Плоские объёмные изделия

Изделия округлой формы

Изделия со сложным орнаментом

Защита проектов

2. Итоговое занятие.

Выставка и анализ работ

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Воспитанники должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения;
- физико-механические, технологические, экологические свойства материалов;
- принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- основные приёмы работы лобзиком,
- способы отделки фанеры – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки фанеры их характерные особенности;
- способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Воспитанники должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- применять столярный инструмент по назначению;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- подготовить заготовку и правильно сориентировать контур детали или изделия на ее поверхности;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания по фанере;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Контроль над качеством обучения.

Задачи контроля:

- Определение знаний теоретического материала;
- Отслеживание результатов получения практических навыков в работе.

Виды контроля:

1. Предварительный – собеседование с детьми при вступлении в объединение.
2. Промежуточный - точное выполнение изделия по образцу, плану.
3. Итоговый:
 - выставка работ обучающихся
 - итоговая работа.

Литература:

1. Костина А.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск № 1. 2006.
2. Костина А.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск № 2. 2006.
3. Семёнов А.Ф. Выпиливание лобзиком. Выпуск № 3. 2006.
4. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. 1991.
5. Интернет- ресурсы