

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа пос. Новоколхозное»
Неманский муниципальный район*

Разработка внеурочного занятия по истокам

«СЕМЕЙНЫЙ ФОТОАЛЬБОМ»

*в контексте формирования у младших школьников базовых
национальных ценностей*

(3 класс)

Юшка Тамара Николаевна,
учитель начальных классов

2017 год

Разработка внеурочного занятия по истокам
«СЕМЕЙНЫЙ ФОТОАЛЬБОМ»
в контексте формирования у младших школьников базовых
национальных ценностей

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет, имеют важное значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Поэтому одним из важных направлений в нашей работе является взаимодействие с родителями учащихся, вовлечение их в совместную с детьми и учителями познавательную, культурную и досуговую деятельность. Организация взаимодействия учащихся и их родителей в значительной мере способствует развитию **единого контекста** воспитания в семье и школе, обеспечивает приобщение семьи к социокультурным категориям и ценностям.

В программе «Истоки» сердцевину ее содержания составляют ценности, передаваемые из поколения в поколение. Они представлены на различных уровнях, практически соответствующих ступеням духовно-нравственного развития личности, определяемым Федеральным государственным образовательным стандартом.

Перед школьником стоит серьезная задача выбора, принятия ценностей семьи и школы и выработки своей собственной системы ценностей, которая в дальнейшем станет основой для новой его собственной семьи. Этот процесс будет гармоничен, если ценности семьи и школы едины, не противоречат друг другу.

Традиции и обычаи семьи представляют богатейшую возможность для формирования у детей таких добродетелей как: любовь, сопереживание и взаимопомощь, почитание старших, бережное отношение к матери и отцу, нестяжательство, трудолюбие и доброта.

Человек рождается на свет, растет, задумывается: «Кто я? Откуда мои корни?». И, рассматривая фотографии в старом семейном фотоальбоме, обращает внимание на выцветшие черно-белые фотографии незнакомых людей. Многие из нас задумываются о том, кто эти люди, которые занимают достойное место на первых страницах хранителя своих корней. А иногда могут просто безразлично перевернуть на следующую страницу, не вникая в важную память своей семьи. А ведь это наши предки, их кровь течет в наших жилах, и многие из них были славными людьми.

Наша жизнь насыщена современными технологиями, компьютерами, цифровым телевидением. Сейчас можно увидеть семьи, в которых нет фотоальбомов, а фотографии хранятся на электронных носителях – так удобно.

Но семейный фотоальбом - это семейная реликвия, которая всегда передавалась из поколения в поколение, наполненная традициями, имеющими глубокие корни своей семьи.

Фотографии помогают понять, что жизнь человека бесконечна, если о ней помнят потомки, позволяют прикоснуться к истории семьи и почувствовать, что она нам близка, что она затрагивает и нашу жизнь, влияет на всё происходящее сегодня.

Мы представляем разработку внеурочного занятия по истокам в **3 классе «Семейный фотоальбом».**

Данное занятие было проведено в III четверти 2017 года.

В ходе занятия дети и родители делились своей историей семьи, её традициями, были активны и заинтересованы совместной деятельностью.

Идея урока - партнерское взаимодействие на уроке «родитель-педагог-учащийся» с целью создания условий для формирования у школьников ценности семья.

Главной особенностью представленного занятия является формирование у школьников следующих ценностей:

- любовь и почитание старших;
- сохранение памяти о своей семье;

- забота о младших

- бережное отношение к семейным реликвиям (фотоальбому, орденам);

Для формирования этих ценностей, с целью приближения материала к социокультурному опыту ребенка, нами были использованы следующие технологии и методы:

- Проблемно-поисковый метод
- Словесные методы (беседа, диалог)
- Наглядные (видеоролик, фотоальбом, материал для деления на группы и заданий в группе)
- Практические (работа в группе)
- Рефлексивные (ресурсный круг)

Когда мы готовились к занятию, увидели, что не все обучающиеся смогли принести семейный фотоальбом или просто фотографию. Ребята из этих семей очень мало знают о корнях своей семьи, не могут рассказать о родственниках, о роде их занятий. По нашему мнению, это говорит о том, что в некоторых семьях нет передачи традиций.

В качестве присоединения к теме занятия был использован видеоролик *«Классная жизнь»* с фотографиями школьной жизни класса. Это очень воодушевило ребят, всем вспомнились различные события из жизни класса.

В ходе *проблемной ситуации* учащиеся и родители актуализировали для себя вопрос важности семейных фотоальбомов, истории своей семьи.

Ресурсный круг позволил увидеть, услышать и почувствовать различные события из жизни, благодаря семейному фотоальбому:

- я вижу (ответы детей: *свою семью, маму, маленьких своих родителей, бабушку и дедушку, когда были молодыми, родной любимый дом и т.д.*);

- я слышу (ответы детей: *голос мамы, голос дедушки, голос памяти, радостный смех, смех родителей, когда были маленькими и т.д.*);

я чувствую (ответы детей: *радость, грусть, детство, гордость за своих родных, запах маминых рук и т.д.*)

Не смотря на то, что некоторые обучающиеся не принесли фотографии, они чувствовали себя комфортно, так как им было предложено вспомнить самое запоминающееся событие из жизни и «запечатлеть» его. И они спокойно делились своими впечатлениями.

Ярким моментом на занятии для учащихся было «приглашение в гости» к семьям. Каждый выбрал себе «кусочек торта» разного цвета и таким образом образовались группы – семьи.

Задание выбрать фотографию из своего альбома и рассказать историю события, которое изображено, вызвало большой интерес участников группы. Родители активно включались в работу, помогали. Зона взаимодействия родителей не ограничивалась только собственными детьми, она распространялась и на других учащихся класса.

Чувства, которые возникали в группах при обсуждении фотографий, объединили всех участников занятия. Оказалось, что мы все разные, у нас разные семьи, но всех нас объединяют общие чувства, когда мы говорим о семье (любовь, доброта, тепло, смех, память).

Вспомнив главную заповедь почитания родителей, учащиеся «наперебой» высказывали, как это почитание они проявляют в своей семье («*трудиться вместе со взрослыми*», «*помощь по дому*», «*хорошо учиться*», «*говорить добрые слова*», «*слушаться, советоваться, заботиться*»).

Игра - это один из любимых приемов, применяемых на занятии. В игре «**Дома всем хорошо, когда...**» учащиеся вместе с родителями дружно хлопали в ладоши, когда слышали верный ответ. Всем хорошо, когда соблюдаются семейные традиции, делают добрые дела, дарят подарки, заботятся, уважают друг друга, радуются успехам, любят друг друга, общие увлечения, помогают друг другу, понимают друг друга. Пришли к выводу, что душа дома – семья.

Самым значимым для всех был *этап рассказов родителей и их детей о реликвиях, хранимых в их семье*. Некоторые из них вызывали у ребят и взрослых слезы и улыбки, смущение и переживание.

Бабушка Микалаускайте Софии рассказала о своей маме, которая переехала сразу после войны по вербовке, для восстановления Калининградской области.

«... Работали в то время за трудодни, их еще называли за «палочки». Жили бедно, но выручала корова, которую привезли с собой. У Анны Григорьевны 7 классов образования, она работала в Сельском Совете, в совхозе работала кассиром. Имеет медали, ордена за трудовую деятельность. Мы их храним как реликвию, чтобы внуки, правнуки никогда не забывали свои корни».

Каждый мог поближе рассмотреть фотокарточку, орден, вышитое полотенце.

Мама Полины Мелехиной, показала семейную фотографию своих родителей и рассказала, как она дорожит этой фотографией.

«...Они всегда по жизни для моей теперь семьи являются примером семейной и трудовой жизни».

Мама Найрановской Виктории рассказала о своей семейной реликвии, которую принесла показать детям класса.

«Это рушники, наволочки, вышитые вручную её мамой, бабушкой Вики. Это очень трудоемкая работа, но это рукоделие передавалось по наследству».

Сорокина Алла Геннадьевна показала фотографию, на которой запечатлен дом, где родилась ее мама.

«...В нашей семье было 11 детей. Дом сгорел, а эта фотография, для моей семьи как память, которую мы храним, как реликвию».

Это еще раз доказывает, что необходимо прививать подрастающему поколению бережное отношение к семейным реликвиям, интересоваться историей этих вещей, стараться развивать в детях чувство гордости за своих предков, за свою семью, любовь к родине, равнодушие к окружающему миру.

Вывод: Семейные фотографии, реликвии, рассказы о традициях, которые передаются от поколения к поколению, - это больше, чем история одного рода, это часть нашей истории. Каждый из нас живет в своей семье, среди близких и

дорогих людей. И от нас зависит, какой будет память о наших родителях, дедушках или бабушках. Важно дорожить этой памятью, преумножать ее своими добрыми делами, чтобы увековечить в родословной.

Активность детей, чьи родители присутствовали на уроке, способствовала вовлечению в деятельность и других учащихся класса и созданию ситуации успеха. Учащиеся испытывали гордость за своих родителей, старались быть внимательнее, а родители имели возможность наблюдать за своими детьми, поддерживать их, радоваться и переживать вместе.

Рефлексивные вопросы («О чем заставило задуматься сегодняшнее занятие?», «Изменится ли теперь ваше отношение к предметам, бережно хранимым вашими близкими?», «Что было интересно для вас?», «Приятным ли было общение?») являлись источником внутреннего опыта, способом самопознания и позволили услышать социокультурный отклик не только детей, но и родителей.

- *«Я буду с мамой и папой смотреть фотографии в семейном альбоме»;*
 - *«Я теперь знаю, какие реликвии хранятся в моей семье»;*
 - *«Мне было интересно смотреть фотографии своих родных»;*
 - *«Мне было интересно слушать бабушку Сони об орденах, грамотах её прабабушки»;*
 - *«Мне понравилась вышивка бабушки Вики. Я такой красоты не видела»;*
 - *«Меня удивил рассказ нашей учительницы Тамары Николаевны о том, как ей ученица подарила икону Христа Спасителя и теперь она бережно хранит её».*
- Такие отклики* говорят о том, что дети владеют чувственной и рефлексивной оценкой о своей деятельности, своих переживаниях, впечатлениях.

Важным моментом явилось включение в диалог родителей: *«Сегодня на занятии я поняла, что нам всем надо в семье дорожить семейными реликвиями и ценить их», «Сегодня я поняла важность родного дома, семьи», «Теперь я знаю, что нужно, чтобы наши дети были счастливыми».*

Считаем, что занятие прошло в духе сотрудничества, взаимном доверии и доброжелательности. Результат занятия видится нам в том, что родители и дети почувствовали единение друг с другом.

Семейный фотоальбом

Цель: подвести детей к осмыслению важности семейных реликвий и личного бережного отношения к ним.

Задачи:

- развитие у обучающихся заботы к своему дому, к семейным традициям и реликвиям;
- воспитание чувства любви и уважения к своей семье, стремление помогать им во всём;
- развитие восприятия, мышления, чувствования;
- присоединение к учащимся и семье;
- формирование ресурсного места в классе, положительной мотивации к взаимодействию.

Формы проведения занятия: беседа, ресурсный круг, работа в группах, решение проблемной ситуации, игра.

Планируемые результаты:

Личностные УУД: присвоение базовой ценности «семья» (любовь и почитание старших, сохранение памяти о своей семье, забота о младших, бережное отношение к семейным реликвиям);

Познавательные УУД: развитие целостного восприятия, мышления, чувствования; развитие у учащихся интереса к традициям, истокам; уметь отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы; учиться анализировать полученную информацию и использовать ее в организации работы на занятии, перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;

Регулятивные УУД: определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно; уметь самостоятельно оценивать результаты;

Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки, учитывать позиции собеседника;

Межпредметные связи: окружающий мир

Материалы:

- Раздаточный материал (объёмный торт, выполненный из бумаги и разделен на части);
- Таблички, для работы в группах;
- Семейные фотоальбомы и реликвии (икона, фотографии, ордена, книги, рушники);
- Видеоролик с фото «Классная жизнь»

Технологии и методы:

- Проблемно-поисковый метод;
- Словесные методы (беседа, диалог);
- Наглядные (видеоролик)
- Практические (работа в группе);
- Рефлексивные (ресурсный круг).

Формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная

Оборудование: компьютер с колонками, раздаточный материал.

На уроке присутствуют родители, которые работают в группах вместе с детьми.

Социокультурные категории: семья, родной дом, реликвия

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Присоединение к аудитории

-Добрый день, ребята и мамы! Я рада, что мы собрались вместе! Посмотрите друг на друга, улыбнитесь! Желаю вам дружно позаниматься вместе, помогая друг к другу.



2. Присоединение к теме урока, мотивация.

На экране воспроизводится видеоролик «Классная жизнь» с фото различных событий жизни класса.

Учитель:

- Что вы увидели в видеоролике?
- Какие события изображены были на этих фотографиях? (*праздники, занятие «Истоки», инсценирование сказки «Каша из топора»*)
- А можно ли сказать, что это семейные фотографии? (*ответы детей*)
- А почему наш класс можно назвать семьёй? (*у нас общее есть дело, мы учимся вместе, растем*)
- Мы говорим, что школа для нас второй дом, а наш класс маленькая семья.



3. Создание проблемной ситуации

Учитель

- Где еще мы можем увидеть фотографии?
- Как вы думаете, почему сейчас мы все реже видим фотографии в семейном фотоальбоме?
(*удобно хранить на флешке, в компьютере*)

Учитель

Тем не менее, именно напечатанные и красиво оформленные фотографии обладают тем самым удивительным настроением, которое может перенести нас в прошлое, помочь вспомнить счастливые дни беспечного детства, узнать, какими в молодости были бабушки и дедушки...

Учитель

- Как вы думаете, почему важен семейный альбом? (*ответы детей*)



- Какие жизненные моменты запечатлены на них?
(рождение братика, свадьба мамы и папы молодые бабушка и дедушка, день рождения)

- Я попросила вас принести свои семейные альбомы.
Рассмотрите, полистайте, посмотрите фотографии.

- У кого нет фотографий, представьте себе момент из вашей жизни, который бы вам захотелось запечатлеть, и запомните его.



4. Ресурсный круг

Учитель

Предлагаю встать в ресурсный круг

Учитель

- Когда вы листали альбом, что вы чувствовали, видели, слышали

- Продолжите фразу:

я вижу...

я слышу ...

я чувствую ...



Учитель

- Как вы думаете, о чем мы будем говорить на занятии? (о фотоальбоме, о семье, о родных и близких своей семье, о доме)

Вывод: Семейный альбом — это как имя и фамилия: в нем содержится история семьи, рода и целых поколений. Он как ордена или медали бабушек и дедушек; как дипломы или школьные аттестаты родителей. В каждой семье есть фотографии, которые дороги. Порой бывает так, что человека уже нет, а его фотография остаётся и бережно хранится в семье. А некоторые становятся реликвиями, передаются из поколения в поколение. Из всех этих частиц складываются характер и ценности вашей семьи и вашего рода.



5. Работа в группах

Учитель

- Когда и с кем вы листаете свой семейный альбом? (*ответы детей*)

- Сейчас мы отправимся в гости к нашим семьям.

Учитель

- Когда мы идем в гости, что берем с собой? (*гостинцы, конфеты, цветы, торт к чаю, угощения*)

- А чтобы узнать, кто в какую пойдет семью, я предлагаю взять по кусочку «торта».

(Кусочки четырех цветов: красные, желтые, зеленые, синие.

Учащиеся распределяются в четыре группы: семья

Микалаускайте - красная табличка, семья Сорокиных –

зеленая табличка, семья Мелехиных – желтая, семья

Портновых – синяя табличка)

Учитель

- Я попросила вас дома выбрать фотографию, которая дорога вашему сердцу.

- Почему именно эти фотографии вам дороги? (*ответы детей*)

- Расскажите друг другу об этой фотографии.

- Какие чувства возникли, когда делились историей фотографии.

- Запишите на листе, какие чувства у вас вызвали эти фотографии из семейного альбома (*представитель от семьи вывешивают лист на доску*)

Учитель

- Давайте выберем и подчеркнем общие чувства, которые вы записали.

Учитель



Вывод: Что мы с вами видим, мы все разные, у нас разные семьи, но всех нас объединяют общие чувства, когда мы говорим о самом дорогом, родном – о семье.

Каждая семья – это семя, с любовью посаженное, оно дает росток, его надо с любовью выращивать. На нем зацветают и первые цветочки - сынки и дочки.

Учитель

- Как вы должны относиться к своим родителям? *(ответы детей)*

- Какую заповедь мы должны помнить?

(«Почитай отца твоего и мать, и будет тебе хорошо, и будешь ты долго жить»)

Учитель

Почитать родителей значит: в детстве — их слушаться, в молодости — с ними советоваться, в зрелом возрасте — о них заботиться. Если заповедь исполнена, то сказать, что семя было посеяно не напрасно. Нежные цветы дали добрые плоды.

Учитель

- А где тебя приласкают, поймут, где тебя всегда ждут, и будут ждать?

- Да это родной очаг, родной дом.

- Почему дом называют родным очагом? *(потому, что в доме сохраняется любовь, которая греет семью)*

6. Игра

Учитель

« Дома всем хорошо, когда...»

Задание: хлопнуть в ладоши, услышав правильный ответ.

Соблюдаются семейные традиции, сквернословят, делают добрые дела, дарят подарки, обижаются, заботятся, уважают друг друга, дерутся, грубят старшим, радуются успехам, любят друг друга, общие



увлечения, помогают друг другу, ссорятся, понимают друг друга.

Учитель

Вывод: Душа дома – семья.

7. Семейные реликвии

Учитель

- Кроме фотографий в семейных альбомах, что хранят еще в ваших семьях, как реликвию?

(учащиеся показывают и рассказывают об иконах, как святыне дома, о родовых и семейных реликвиях: фотографии, ордена, грамоты, рушники, старинные предметы)



Учитель

- А сейчас, давайте заглянем в гости в одну семью. Познакомимся с семейными реликвиями бабушки нашей ученицы Микалаускайте Софии *(рассказ бабушки Захаровой Н.Ф., о родовых реликвиях: ордена прабабушки, грамоты, семейные фотографии, о жизни семьи)*



Учитель

Намоленные старые иконы

Давно висят в родительском доме.

Пред ними прадед мой творил поклоны,

Молясь усердно за свою семью...

(я хочу вам рассказать об иконе, которую подарила мне много лет тому назад моя ученица)



Учитель

В нашей семье много разных икон, но эта самая важная для меня. Эта икона Христа Спасителя, досталась мне от



моей ученицы. Для меня эта икона считается реликвией. Я очень дорожу этой иконой. Икона - один из символов веры в Бога. Бог направляет нас и помогает нам на протяжении всей нашей жизни.

Учитель

Вывод: Семейные фотографии, реликвии, рассказы о традициях, которые передаются от поколения к поколению, - это больше, чем история одного рода, это часть нашей истории. Каждый из вас живет в своей семье, среди близких и дорогих людей. И от вас зависит, какой будет память о ваших родителях, дедушках или бабушках. Дорожите этой памятью, преумножайте ее своими добрыми делами, чтобы увековечить в родословной. В.А.Сухомлинский в своем письме к сыну пишет, цитируя строки письма своего отца: «...Помни, кто ты и откуда вышел. Помни, как трудно добывается этот хлеб. Помни, что дед твой, мой отец Омелько Сухомлин, был крепостным и умер за плугом на ниве. Никогда не забывай о народном корне...»



8. Итог занятия

Учитель

- В чем важность сегодняшнего занятия?
- Как вы думаете, зачем нужно хранить семейные реликвии? *(ответы детей)*

10. Рефлексия

Учитель

- О чем заставило задуматься сегодняшнее занятие? *(ответы детей)*
- Изменится ли теперь ваше отношение к предметам, бережно хранимым вашими близкими? *(ответы детей)*
- Что было интересно для вас? *(ответы детей)*

- Приятным ли было общение? (*ответы детей*)

Учитель

- Сейчас я предлагаю вам вместе с родителями сфотографироваться и добавить в семейный альбом фотографию, которая будет служить как память о нашей классной семье, о школьном доме (*фото на память*)

- Спасибо всем. Мне было приятно общаться и работать с вами.

